

Ville de
Thorigné-Fouillard
Rennes Métropole

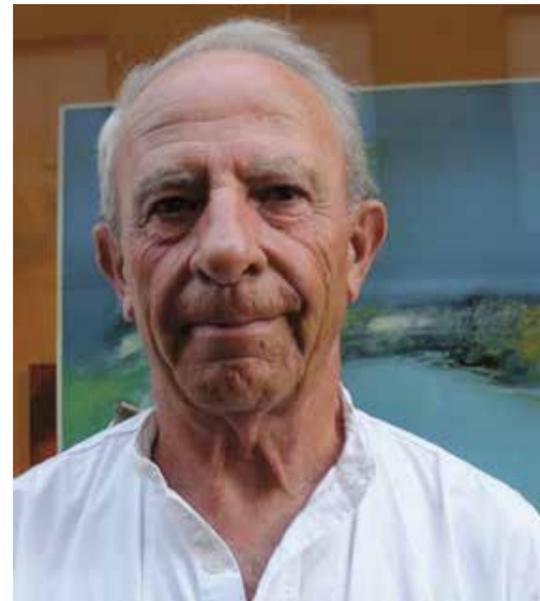
du 1^{er} au 9 décembre 2012

23^{ème}
**Salon de
Peinture
Sculpture**



Rouge fruité, huile, 100x100

Balitron



La Nature façonne chacun de nous, elle inspire les artistes : Jean Balitran a la Loire, Christian Sanséau la Bretagne et Bernhard Schroöder les plantes.

Jean Balitran a vécu à Orléans et à Tours. Ici, la Loire calme et majestueuse s'étale, offre des paysages somptueux ; là, fougueuse ou sauvage, elle se fâche en crues brutales.

*Ô de qui la vive course
Prend sa bienheureuse source,
D'une argentine fontaine,
Qui d'une fuite lointaine,
Te rends au sein fluctueux
De l'Océan monstrueux,
Loire, hausse ton chef ores
Bien haut, et bien haut encores.....*

Joachim Du Bellay

Autre lieu, le sud-ouest, terre d'enfance mais aussi des grottes, des gouffres et de l'art pariétal : j'imagine Jean Balitran, enfant, rêvant de leurs peintures ; l'ont-elles influencé au point de nommer nombre de ses œuvres « nu pariétal... » ? Un simple trait et un corps apparaît dans sa sensualité.

La poésie, la musique chantent jusque dans les titres de ses toiles : « neige chaleureuse », « couchant incendié » « orage apaisé », « fleuve solaire ». Les couleurs s'en mêlent, la lumière jaillit dans des éclats intenses, une touche de blanc apaise. Dynamisme, sérénité, deux qualificatifs souvent employés pour évoquer la peinture de Balitran.

Bernhard Schroöder, « prince en son jardin où dansent mille roses », se ressource parmi les fleurs et les arbres qu'il soigne avec une infinie tendresse. « Je ne savais pas que les fleurs et les légumes m'aimaient à ce point », nous dira-t-il lors de notre visite. Plasticien, encouragé par Louis Derbré (bien connu à Thorigné-Fouillard), Jérôme De Noirmont, Nicolas Orlovsky (Artcurial), son œuvre est foisonnante, multiple ; elle rend hommage aux hommes, exprime leur solitude, leurs espoirs. Il façonne le grillage comme de la dentelle laissant passer la lumière et bien d'autres matières pour exprimer ses émotions.

Christian Sanséau raconte la mer déchaînée, les bateaux, il croque la dure vie des marins, des scènes de vie quotidienne, les petits moments de joie, les grandes peurs. Sa peinture est habitée : le vent souffle dans ses toiles, les couleurs l'animent. La joie de vivre transpire. Ses voyages l'inspirent et lui donnent de nouveaux thèmes, toujours les hommes et leur labeur.

Une grande énergie transparaît au travers de son œuvre et ce n'est pas demain que Sanséau s'arrêtera... de nous faire rêver...

Françoise Koskas-Marmion
Adjointe au maire, chargée du Salon de peinture



Fleurs en fête, huile, 100x100



Jean Balitran

Peintre français contemporain, Jean Balitran est né en Lot-et-Garonne en 1930. Après avoir terminé l'École des Beaux-Arts de Bordeaux en 1952, il s'est entièrement consacré à la peinture tout en étudiant la sérigraphie aux Beaux-Arts d'Orléans et la gravure à l'Académie Goetz à Paris.

Des rencontres essentielles avec l'art oriental ont marqué sa carrière, mais son œuvre a largement été influencée par les grands maîtres : Turner, Cézanne, Matisse, Klee, Bachelard et René Char.

Sa peinture trouve ses racines dans les lumières du ciel et de l'eau, les femmes-paysages transcendées, les traces de vies silencieuses.

Un nombre impressionnant d'expositions dans le monde entier témoigne de son très riche parcours artistique et de sa notoriété. Ses œuvres figurent dans de très nombreuses collections particulières et sont exposées dans de multiples galeries tant en France qu'à l'étranger.

Depuis 1969 son œuvre, maintes fois récompensée, figure dans plusieurs musées et fondations dont :

Musée de Long-Island, New-York, USA
Fondation Mr Payson, New-York, USA
FRAC d'Auvergne
Université François Rabelais, Tours
Musée de Beaugency
Fonds National d'Art Contemporain, Paris.

Musée d'Oshkosh, Wisconsin, USA
Musée d'Art Contemporain de Fontainebleau
Musée de Collioure
Musée du Gemmail, Tours
Musée d'Agen



Lumière hivernale, huile, 100x100



Automne lumière, huile, 120x100



Couchant arc-en-ciel, huile, 100x100

« Proche du paysagisme abstrait, Jean Balitran peint une nature sauvage en des rythmes amples et dynamiques qui scandent l'espace.

Dans une symphonie personnelle faite d'un dessin très allusif et de lumière délicate, il pose sur la toile les images que lui suggèrent torrents, grèves battues par les vents sous des ciels ourlés de nuages presque menaçants.

L'artiste use d'une gestualité véhémente et de larges taches aux couleurs transparentes pour réécrire la nature dans sa minéralité avec un lyrisme fulgurant. Apparaît ainsi sa ferveur pour une nature vivante et indisciplinée. Jean Balitran n'exclut pas la forme, il l'évoque telle qu'il la ressent esthétiquement, avec vigueur.

Il est aussi peintre de la lumière diaphane, irisée qui sourd de sa gamme colorée restreinte d'ocres, de gris, de blancs d'un vrai raffinement. Et c'est en des alliances subtiles qu'il célèbre l'eau et le ciel.

Jean Balitran construit sa composition sans négliger une liberté essentielle ; il travaille la pâte entre densité et transparences, entrecroise les touches, alterne masses et places lisses et aère l'espace.

Il crée une œuvre forte, chant d'amour intense où se mêlent spontanéité et réflexion, témoin de sa complicité parfaite avec les éléments. »

Nicole Lamothe, *Univers des Arts*



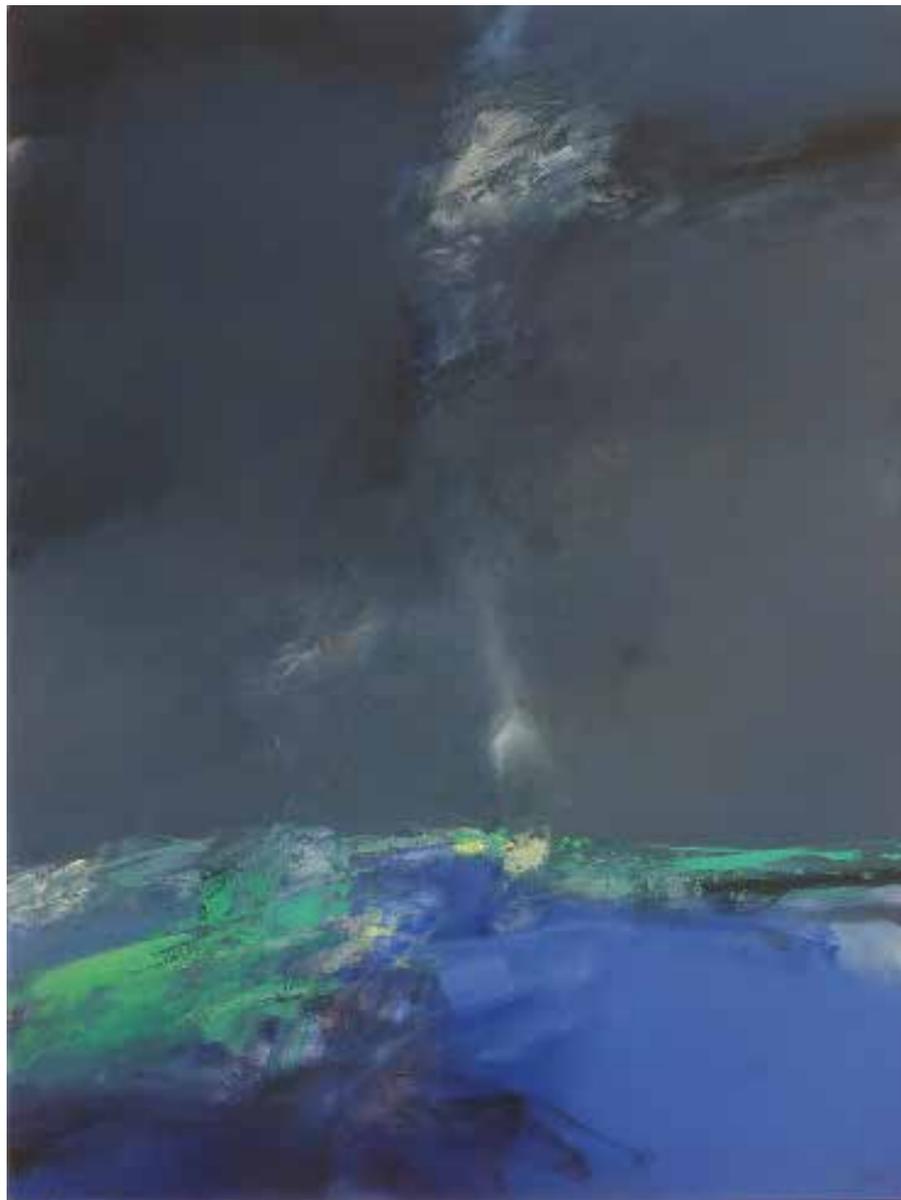
Automne doré, huile, 100x100



Ensommeillée, huile, 100x100



Sommeil automnal, huile, 100x120



Bleu d'orage sur Loire, huile, 120x100

« Il suffit que le regard se pose, croyant forcer la toile à rendre ses secrets de glace et de velours, pour que tout se renverse... et c'est vous qui parlez quand la toile garde silence.

La magie s'opère alors. Enveloppés de couleurs, d'instant changeants saisis dans leur expression la plus sobre et la plus forte, la Loire devient musique, le nu devient poème, dans un bruissement discret de rires emmêlés.

L'émotion d'une courbe rosie par la lumière du crépuscule, d'un banc de sable blond partagé par l'eau bleue, clarifie la pensée, en bouleversant les sens.

L'œuvre de Balitran est avant tout joie pure et sensuelle, sentiment prolongé du quotidien à la toile. Elle fascine et attire, se renouvelle et dépasse les limites tacites qui pourraient s'établir entre le peintre et nous.

L'équilibre savant entre le dynamisme et la sérénité ouvre toute grandes les portes d'un autre univers, où le plaisir sans nom devant la forme abstraite, choisie pour mieux rêver de la réalité, s'épanouit en couleurs transparentes et sensibles.

La spontanéité ne naît pas d'une rencontre fortuite : elle procède à la fois des sens et de la pensée, traduite dans la peinture de Balitran comme un rêve éveillé. »

Pascale THIBAUT
Conservateur adjoint des musées de Blois

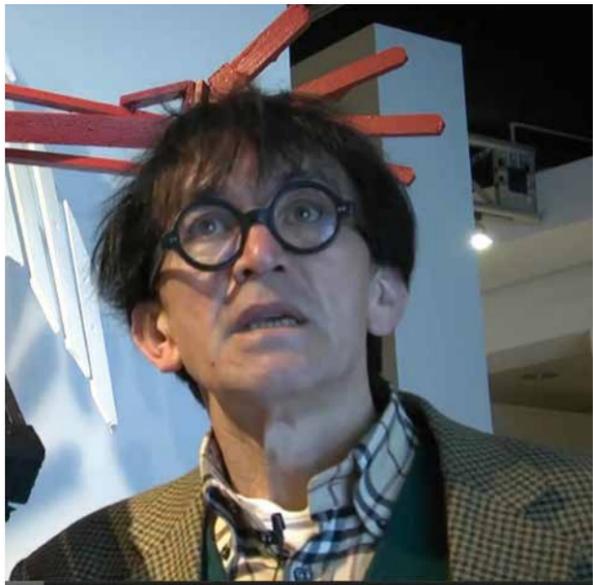


Automnal, huile, 100x100



Loire sauvage et détails,
huile, 120x100





Bernhard Schroöder

Bernhard Schroöder est un plasticien originaire de Dinan (France).
 Quatre années passées en Afrique puis dix années d'incessants voyages en Italie l'ont irrésistiblement et définitivement poussé vers la création : hasard de la vie.
 Hanté par la nuit et le silence, Bernhard Schroöder en reçoit une inspiration débordante, servie par un imaginaire renversant, parfois déroutant.
 Son oeuvre atypique ne parle que de nous, toujours de nous, encore de nous.
 Bernhard Schroöder nous offre quelques jalons qui permettent de pénétrer dans son oeuvre baroque et complexe : autant de ravissements pour l'esprit qu'il serait dommage de ne pas découvrir !
 A travers ses foules, Bernhard Schroöder nous présente deux aspects très différents de la condition grégaire de l'être humain.

D'une part les « Solitudes » qui dénoncent l'état d'esseulement de l'individu dans la société

d'aujourd'hui, d'autre part les « Agoras » qui, elles, présentent l'harmonie utopique rêvée et désirée par tous.
 La magie des dentelles de grillage, comme l'explique Bernhard Schroöder, c'est de laisser passer la lumière, de permettre au regard de ne pas buter sur l'oeuvre mais de la traverser de part en part, de pénétrer à l'intérieur, de s'y fondre naturellement. Ainsi conçue, l'oeuvre n'obture pas l'espace mais en fait intégralement partie, ajoutant à la pureté du vide la magie du plein. La lumière et la transparence présentent la beauté et la force des corps. La dentelle de grillage n'est qu'une enveloppe anecdotique, une trame intrangible déposée sur un vide lumineux qui en filigrane dénonce le jeu métaphorique du vide et du plein.



Les déchirures, huile et acrylique, 80x80



Agora 1, poudre de marbre



Agora 2, poudre de marbre



Icare, dentelle de grillage

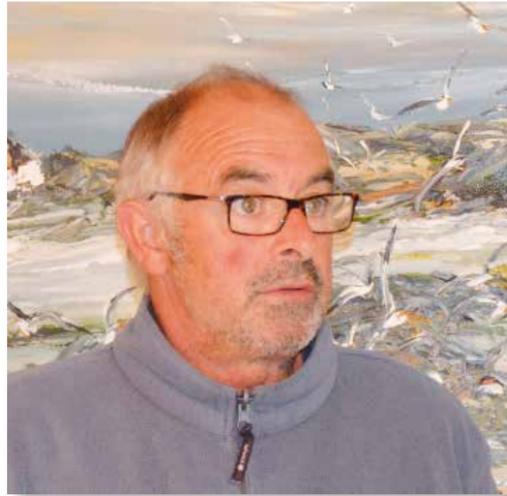


Les cinq continents, dentelle de grillage, hauteur 110 cm



Lilith, dentelle de grillage, hauteur 110 cm

Christian Sanséau



Breton de Pontivy, artiste peintre, marin, voyageur. Depuis vingt ans, Christian Sanséau tient une place de choix sur les cimaises bretonnes.

De La Trinité (Images de la Mer) à Rennes (Galerie Halter) en passant par Nantes (Galerie Navarro) et Paris (Galerie Colette Dubois) ses expositions l'ont promené un peu partout dans le monde : Abidjan, Libreville, Dakar, La Réunion, Nouméa, Hanoï, Houston, Londres...

Cet amoureux de la mer, thème qui l'a fait connaître, a choisi les voyages qui satisfont son besoin de mouvement et de rencontres. Son livre « Bleu salé » débute une série qui reprendra ses principaux thèmes d'expositions : le Vietnam, les Berbères, l'exode, les nomades du Niger, l'Irlande

Grand actif, il s'est investi dans des pôles de création très divers : pochette de CD, tissus, cristallerie, faïence reprenant la démarche d'illustres prédécesseurs.

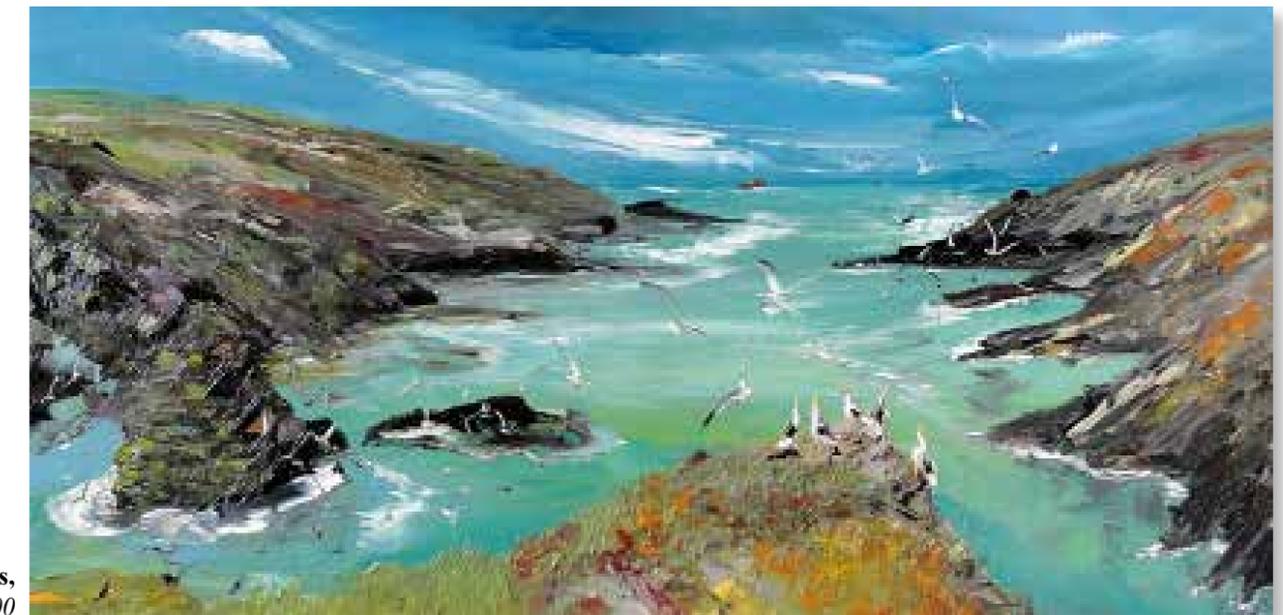
Il a aussi créé des affiches pour la Saint Patrick, à Paris-Bercy.



Balade sur la plage grise,
huile, 50x100



La sortie du golfe, *huile, 40x100*



Groix, le paradis des goélands,
huile, 50x100



La vie au lavoir, huile, 60x60



La roue du moulin, huile, 80x40



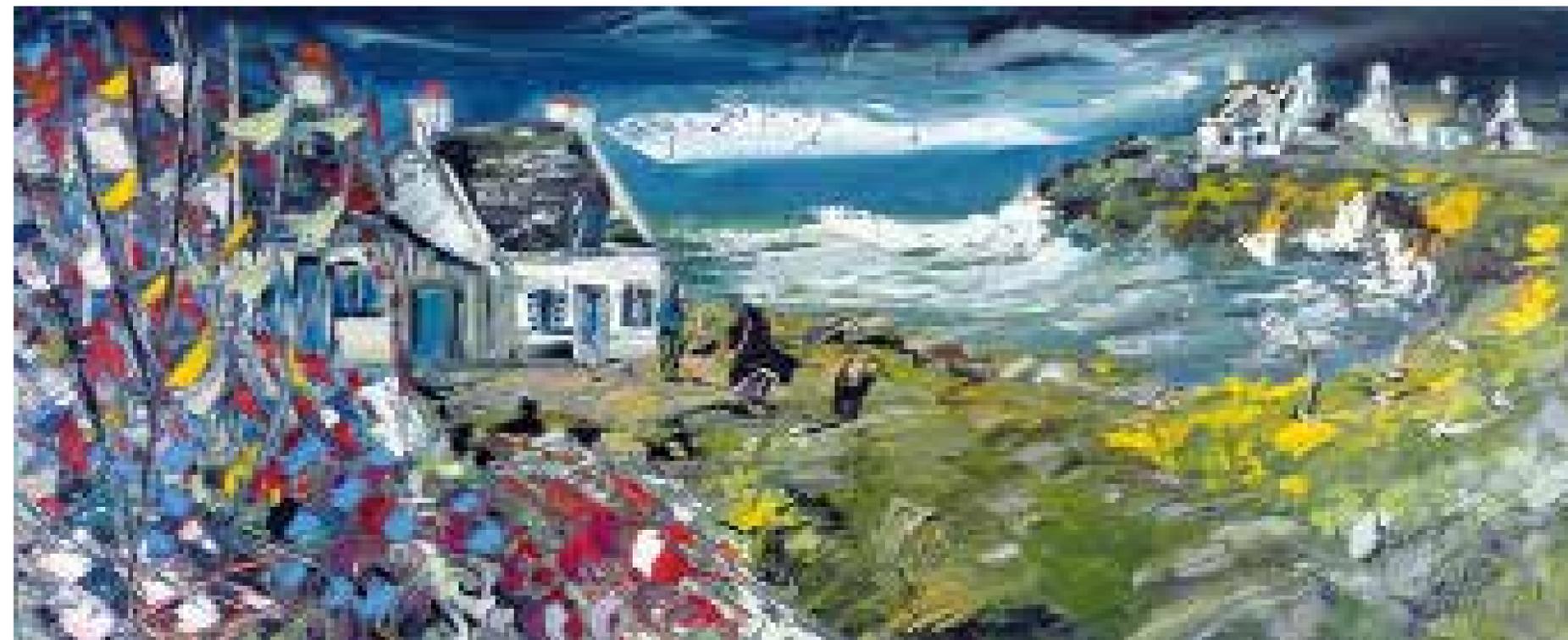
Pont-Aven, au bord de la rivière, huile, 92x130



Sur le pont, huile, 80x60



Couleurs du vent n°5, huile, 50x50



Le vent Avel Mor, huile, 40x100

« La peinture de Christian Sanséau donne l'envie de s'asseoir là, au bord de l'eau, pour un moment simple de détente nature : écouter le vent, le ressac, contempler les reflets dans l'eau, l'estran piétiné par les mouettes... c'est beau, tout simplement. »

Retrouvez tous nos projets sur...
secib-immobilier.com

SECIB
 Promoteur engagé pour la qualité avec

NF
 LOGEMENT

SECIB **02 99 85 93 97**
 GROUPE CIB 1, place de la Gare RENNES (Métro > Gare)

COFELY Services L'énergie est notre avenir,
 économisons-là !

GDF SUEZ

Leader européen des services en efficacité énergétique et environnementale, COFELY conçoit, met en œuvre et exploite des solutions qui permettent aux établissements publics et privés, aux collectivités et aux entreprises de mieux utiliser leurs énergies et de réduire leur impact environnemental.

Agence Bretagne
 10 rue de la Longeraie - CS 36868 - 35768 Saint-Grégoire Cedex
 Tél : 02 99 87 48 10

GROUPE LAUNAY
 PROMOTION & AMÉNAGEMENT

02 99 350 800
www.groupe-launay.com
 19 Bd de Beaumont 35000 Rennes

Beaux Arts - Papiers
 Atelier d'Encadrements

Stages, démonstrations tout au long de l'année et conseils donnés par des professionnels

RENNES - Zone Décoparc
35760 MONTGERMONT
 & 02 99 23 88 33

Un professionnel à votre service...

L'HABITAT SOCIAL SUR MESURE

Un organisme au service des collectivités locales et des associations, Spécialisé dans la construction de logements pour les handicapés, Les personnes âgées, les jeunes et les familles.

SA HLM LES FOYERS
 1 rue du Houx - CS 50614 - 35706 RENNES Cedex
 Tél : 02 99 84 55 55 - Fax : 02 99 84 55 50
 Mel : contact@sahlm-lesfoyers.com - www.sahlm-lesfoyers.com

COOPHABITAT Pour habiter ou investir, un achat immobilier en confiance
 bretagne

DÉCOUVREZ NOS PROGRAMMES
www.coophabitat.fr

02 99 65 41 65 • 93, rue de Lorient - Rennes

WALL ART

1a Rue Jean Lemaître à Rennes
09 82 40 55 54
 Votre banquier va beaucoup aimer ce que vous faites ...

Cooleurs

Pour un monde en Couleur

Beaux Arts - Loisirs Créatifs
 papiers encadrement

Route du Meuble - La Bécassière - 35760 MONTGERMONT
 Tél. : 02 99 23 88 19 - Fax : 02 99 68 79 42
www.creacoleurs.fr - creacoleurs.rennes@orange.fr

Crédit Mutuel de Bretagne

LA banque à qui parler

Centre Commercial Le Bocage - 35235 Thorigné-Fouillard
 Tél. 02 99 62 09 50
 Fax 02 99 62 40 38

Canon
 Canon Bretagne

Depuis son installation à Liffré en 1983, Canon Bretagne, site de fabrication, constitue un pilier pour Canon en Europe. Toujours dans le respect de la philosophie du Groupe, le Kyosei (vivre et travailler en harmonie pour le bien-être commun), l'entreprise développe ses activités dans les domaines de l'assemblage de produits, la fabrication et le recyclage de cartouches pour copieurs et imprimantes, le service-après-vente.

www.canon-bretagne.fr

ART center

Encadrement
 Peinture
 Fournitures beaux arts
www.artcenter.fr

Rue des Maréchaux (ZI de l'orient)
 35000 RENNES
 3, rue Monge
 22000 SAINT-BRIEUC
 Tél. 02 96 61 59 31 Tél. 02 99 14 99 29

BNP PARIBAS
 La banque d'un monde qui change

L'équipe du magasin vous accueille :
Du lundi au samedi de 8h30 à 20h
 sans interruption

Rendez-vous dans votre **Carrefour market**
 Centre Commercial Le Bocage
 Rue de la Forêt - THORIGNÉ FOUILLARD
 Tél. : 02.99.04.54.95

Jouez la carte des privilèges !
 >>>> Toujours plus de cadeaux et d'économies !

locataires propriétaires collectifs

Ayez le réflexe Aiguillon !

Tous les projets immobiliers commencent avec Aiguillon.

Société him implantée dans l'Ouest depuis 1902, filiale du groupe Arcadie, Aiguillon est promoteur et gestionnaire immobilier. Sa mission d'intérêt général, à l'équilibre de l'économique, du social et de l'environnemental est de proposer un habitat social de qualité, à l'achat et la location pour répondre aux besoins des collectivités et de ses habitants.

www.aiguillon-construction.fr
 02 99 26 44 44

Depuis 110 ans

***art discount**

POURQUOI PAYER + CHER LA MEME CHOSE ?

19 RUE HOCHÉ à RENNES
02 99 387 387

Composition du jury 2012

Balitrán	Président du jury
Sanséau	Peintre invité
Bernhard Schroöder	Plasticien invité
René Aubin	Peintre
Colette Bridier	Peintre
Yves Halter	Galeriste
Jean Inizan	Professeur d'histoire
Arlette Maguer	Professeur d'arts plastiques
Louise-Annick Quéro	Professeur d'arts plastiques

SENNELIER
 moderne depuis 1887



*Conception et réalisation : commission salon de peinture
et service communication ville de Thorigné-Fouillard
Impression GPO Thorigné-Fouillard 02 99 62 49 40
Supplément à l'Ami de décembre 2012*