

Ville de
Thorigné-Fouillard
Agglomération rennaise

du 7 au 15 décembre 2013

24^{ème}
**Salon de
Peinture
Sculpture**



Sans titre, huile, 100x100

Carricondo



Sur la toile, la pierre ou le bois... L'artiste met en scène des fragments de rêves, de mémoire, des moments de vie en forme de sourire, de clin d'œil, de cri, de métaphore, il nous les donne à voir et nous propose de les partager.

L'attention aux autres, la simplicité, une énergie plus ou moins contenue réunissent les trois invités du 24^{ème} salon de peinture, ils nous convient à une écoute attentive et joyeuse.

Après avoir beaucoup peint des paysages et des natures mortes, **Jean-Louis Carricondo** offre d'étranges tableaux composés de masques très colorés. Qui sont ces masques, cachent-ils des secrets, et alors lesquels ? Que regardent-ils de leurs grands yeux en amande, observent-ils le monde comme il va ? Sont-ils bienveillants ? Chacun pourra répondre selon son propre regard et sa disposition du moment.

Sous des dehors tranquilles, Carricondo exprime une joie profonde de peindre, il offre aux spectateurs un échange. Ses compositions demandent une observation attentive.

Réjane Le Chat, sculpteur, est presque voisine : elle vit et travaille à Chasné-sur-Illet.

La terre, la pierre, le bronze et le verre sont ses matériaux de prédilection. Avec ces matériaux, elle fait naître tantôt la douceur, tantôt la force. L'être humain est sa principale source d'inspiration. *« Je ne cherche pas à reproduire la réalité des corps. Ce qui m'anime se trouve davantage du côté des attitudes, des postures, des impressions, des mouvements, des émotions, bref, du côté de ce qui se dégage d'une forme au-delà de ce qui se donne à voir. »*

Julia Legoux habite dans le nord Cotentin où elle se sent profondément ancrée. Elle aime les lieux calmes et sereins propices à la méditation. Elle vit la solitude comme une liberté. Elle puise son énergie dans les paysages vallonnés et sauvages.

Des objets qu'un oncle avait rapporté d'Extrême-Orient ont aiguisé son imaginaire : les femmes que peint Julia Legoux, vêtues de kimonos, semblent venir directement du Japon : raffinement, délicatesse, couleurs chatoyantes. Elle travaille la peinture à l'huile à laquelle elle mélange des pigments naturels projetés sur la toile. Les couleurs rouges et jaunes dominant mais elle réalise aussi des bleus profonds. Une peinture éclatante de vitalité.

Françoise Koskas-Marmion
Adjointe au maire, chargée du Salon de peinture



Sans titre, huile, 100x100



Jean-Louis Carricondo

Jean-Louis Carricondo est né à Orgeval dans les Yvelines, le 24 avril 1947. Il vit à Rocamadour, dans le Lot. Sans oublier ses références au réalisme, Carricondo gomme les contours et estompe les formes. Il s'imprègne du monde, s'inspire de la vie, pour écrire une œuvre suggestive. En instituant une unité d'ambiance que viennent bousculer des taches de couleurs puissamment orchestrées, il inscrit son œuvre dans une atmosphère contemporaine...

La force expressive des couleurs instruites avec beaucoup de tonicité se met au service d'une composition architecturée, écrite avec sobriété...

Carricondo est un créateur qui compte sur la force du chromatisme pour exalter un motif qui flirte avec l'informel.

Dans cette altercation parfaitement maîtrisée d'exubérance et de plages de repos, il réussit à préserver une certaine intimité qui lui permet de mettre en exergue une sensation aussi forte que la plénitude.

Thierry SZNYTKA

Les oeuvres de Jean-Louis Carricondo sont présentes dans les meilleures galeries de France ainsi qu'à l'étranger.

Une de ses particularités est de très rarement donner des titres à ses oeuvres ; cela permet à notre imaginaire de vagabonder à son bon gré.

Expositions

- Première exposition personnelle à Auvers-sur-Oise en 1995
- Oaktree Art Gallery (Marly le roi)
- Galerie Sainte Marie (Rocamadour)
- Galerie Garance (Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'automne (Paris)

- Exposition de groupe à Kyoto (Japon)
- Chapelle Saint-Léonard (Croissy-sur-Seine)
- Nouvel Art (Rambouillet)
- Galerie de l'université (Lyon)
- Salon de Chaumont (Meuse)

Prix

- Mention du jury à Kyoto (Japon)
- Prix Univers des Arts (France)
- Prix de peinture du 48^{ème} Salon des Beaux Arts de Chatou (France)
- Prix du Salon de l'Ecole Française, Paris
- Médaille d'argent de l'Académie Européenne des Arts, Paris
- Médaille d'argent Arts, Sciences et Lettres



Sans titre, huile, 120x120



Sans titre, huile, 100x100



Astre sur la ville, huile, 100M

Dans un alliage
de résonances et de nuances,
Jean-Louis Carricondo accorde
sa peinture sur une note colorée fondamentale.

Les vibrations intenses
de ses tonalités déclinent
une harmonie de teintes,
aux valeurs savamment dispensées,
qui procure à ses toiles
des sensations intimes et feutrées.

La lumière, diffuse et subtile,
transcrit une ambiance esthétique
pleine d'émotions retenues ...

Cette manière de se tenir
à la lisière des choses,
en maîtrisant
les chatoiements et les vibrations
qui s'opèrent entre elles,
signe une reconnaissance
et une compréhension profonde
d'une peinture inspirée.

Françoise de Céigny,
Univers des Arts



Sans titre, huile, 110x110



Sans titre, huile, 130x130



Sans titre, huile, 50F



Sans titre, huile, 120x120

Les oeuvres de
Jean-Louis Carricondo
palpitent
d'une énergie contenue,
comme si le peintre travaillait
le cœur au bord des yeux.

Sensibles,
chaleureuses,
colorées...
les toiles de Carricondo
semblent se livrer
au premier regard.

Ce n'est qu'une illusion.
Ses compositions nécessitent
une observation plus attentive
et, alors, le charme
de la découverte
se dévoile.

.../...

.../...
Carricondo crée
une ambiance
où règne la puissance...
et pourtant,
son univers est
étonnamment tranquille.

La couleur est
omniprésente,
mais avec toute
la justesse du ton.

La force se dégage
mais sans jamais
heurter.

Galerie Tatiana Tournemine



Sans titre, huile, 120x120





Réjane Le Chat

Née en 1964 dans le Trégor, Réjane Le Chat vit près de Rennes, à Chasné-sur-Illet. Artiste autodidacte, elle partage aujourd'hui son métier de psychologue et sa passion pour la sculpture.

C'est par la terre qu'elle découvre la sculpture dans les années 1990.

Elle se perfectionne avec Frane pour la terre ; Marc Le Pilleur l'initie au travail du verre ; Claudine Brusorio l'encourage à se confronter à la pierre ; Salif Dermé lui fait découvrir le travail du bronze.

Enfin, avec son frère Gwénaél Stéphan, à la forge, elle réalise un travail à quatre mains qui allie verre thermoformé et métal.

Elle a été et est toujours marquée et bouleversée par la puissance et la force qui se dégagent des statues de l'île de Pâques ainsi que par la légèreté et la subtilité qu'évoquent les sculptures de Brancusi.

Réjane Le Chat a exposé dans toute la Bretagne et a été l'invitée de nombreux salons. Depuis 2010, sa renommée dépasse les frontières régionales ; ses sculptures sont mises en valeur à Cholet, Nantes, Carteret-Barneville, Vichy, Paris (Galerie Artmonti sur l'île Saint-Louis) ainsi que, dernièrement, à la Fondation Gianadda à Martigny en Suisse.



A quoi bon, terre cuite, 30x22x20



Hiver, métaux, 23x50x94



A genoux, terre cuite, 30x17x17



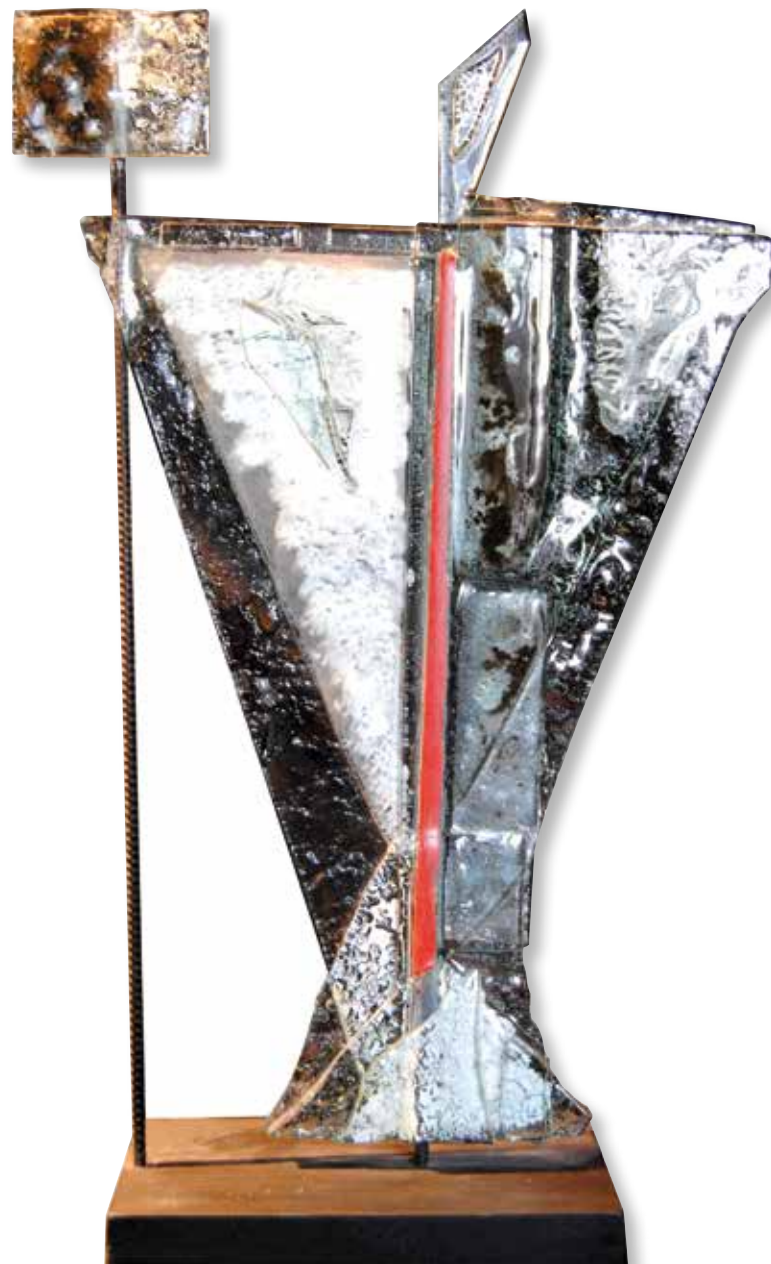
Spirale, verre et métal, 120x20x20



Tête à colonne, stéatite et grès rouge, 50x15x15



Repos, stéatite sur truffeau, 36x28x16



Un gardien, verre et métal, 76x50x15

*«Une œuvre doit d'abord « faire du bien », apaiser
et toucher autant qu'il en est possible le cœur et la
mémoire...*

*On devrait pouvoir s'y arrêter,
la regarder longtemps, souvent,
s'en nourrir, s'en imprégner,
prendre un peu de temps,
de bon temps et de plaisir...»*

Réjane Le Chat



Un ange gardien, bronze, 32x27x7



Julia Legoux

Une vraie Normande de cœur, Julia Legoux, et fidèle avec ça, à son Nord-Cotentin où elle naquit et habite désormais à quelques kilomètres de là, à Grosville.

D'abord institutrice, elle se spécialise dans la psychologie de l'enfant et devient rééducatrice en psychomotricité.

Dotée d'une énergie hors du commun et prenant son destin à bras-le-corps, Julia Legoux dialogue sans cesse avec la toile. « Il arrive un moment où c'est elle qui décide. Si je ne l'écoute pas, elle me rejette. Je pars de mon désir de peindre et j'affronte le vide. La matière jaillit tout à coup puis, peu à peu, elle se structure. Il me faut alors obéir à l'autonomie du tableau. »

Ses toiles, souvent de grand format, sont travaillées avec une remarquable énergie, à l'huile, à laquelle Julia apporte la puissance de pigments choisis pour l'intensité de leurs couleurs, rouges, orangés, ocres jaunes, et des bleus exceptionnels....

Julia Legoux pratique peut-être une manière d'autoportrait sans le savoir. Ses jeunes femmes apparaissent souvent deux par deux. L'une des deux domine, l'autre est introvertie, métaphore de la dualité qui habite un peu chacun de nous. De surcroît, elles nous tournent le dos et arborent un port de tête royal et presque indifférent. En fait, elles regardent l'avenir.



Confidences, huile, 120x120

Depuis ses premières expositions en 1976, Julia Legoux a été de multiples fois primée lors de salons, notamment à Thorigni-sur-Vire, Brécécy, Tinchebray, Vire, Caen.

Les Conseils Généraux du Calvados et de la Manche lui ont acheté des œuvres destinées aux Musées du Patrimoine.



L'écoute, huile, 120x120



Liberté, huile, 115x145



Le petit jardin, huile, 90x90



Femme en bleu, huile, 97x130



Les filles de Camaret, huile, 97x130



Rumeur, huile, 100x80



La véranda, huile, 115x160

*« La vie nous façonne, marque la peau, y laisse des blessures depuis l'enfance. Le vêtement la sublime, la protège.
Les soies sont sanglantes, portent les bleus de l'âme et enveloppent le contenu du livre de ma vie. »*

Julia Legoux

 *L'Habitat social sur mesure*

Un savoir-faire au service des Collectivités Territoriales et des Associations.
Un spécialiste du logement pour les familles, les jeunes, les personnes handicapées et les personnes âgées.

SA d'HLM LES FOYERS
1, rue du Houx - CS 50614 - 35706 RENNES Cedex
Tél. : 02 99 84 55 55 - Fax : 02 99 84 55 50
www.sahlm-lesfoyers.com



Notre métier :

- **Bailleur social**
- **Promoteur immobilier**

implanté dans l'Ouest depuis 1902


AIGUILLON
Créer du mieux habiter pour tous

 Pour en savoir plus www.aiguillon-construction.fr 


GROUPE LAUNAY
PROMOTION & AMÉNAGEMENT

02 99 350 800
www.groupe-launay.com
19 Bd de Beaumont 35000 Rennes

 **COOP HABITAT** *Pour habiter ou investir, un achat immobilier en confiance*
bretagne

DÉCOUVREZ NOS PROGRAMMES
www.coophabitat.fr

02 99 65 41 65 • 93, rue de Lorient - Rennes

S E N N E L I E R
m o d e r n e d e p u i s 1 8 8 7


Cooleurs
Pour un monde en Couleur
Beaux Arts - Loisirs Créatifs
papiers encadrement

Route du Meuble - La Bécassière - 35760 MONTGERMONT
Tél. : 02 99 23 88 19 - Fax : 02 99 68 78 42
www.creacouleurs.fr - creacouleurs.rennes@orange.fr

UNE AVALANCHE D'IDÉES CADEAUX

Cultura Chantepie
Allée de Guiniédan - à côté de KIABI



Canon
Canon Bretagne

Depuis son installation à Liffré en 1983, Canon Bretagne, site de fabrication, constitue un pilier pour Canon en Europe. Toujours dans le respect de la philosophie du Groupe, le Kyosei (vivre et travailler en harmonie pour le bien-être commun), l'entreprise développe ses activités dans les domaines de l'assemblage de produits, la fabrication et le recyclage de consommables pour copieurs et imprimantes, le service après-vente.

www.canon-bretagne.fr

 L'équipe du magasin vous accueille :
Du lundi au samedi de 8h30 à 20h
sans interruption

Rendez-vous dans votre **Carrefour market** 
Centre Commercial Le Bocage
Rue de la Forêt - THORIGNÉ FOUILLARD
Tél. : 02.99.04.54.95

 Jouez la carte des privilèges !
»»» Toujours plus de cadeaux et d'économies !

 **La Cité des Arts**

Beaux Arts - Papiers
Atelier d'Encadrements

Stages, démonstrations tout au long de l'année et conseils donnés par des professionnels

RENNES - Zone Décoparc
35760 MONTGERMONT
& 02 99 23 88 33

Un professionnel à votre service...

Composition du jury 2013

Carricondo

Président du jury

Julia Legoux

Peintre invité

Réjane Le Chat

Sculpteur invité

René Aubin

Peintre

Colette Bridier

Peintre

Yves Halter

Galeriste

Jean Inizan

Professeur d'histoire

Arlette Maguer

Professeur d'arts plastiques

Louise-Annick Quéro

Professeur d'arts plastiques



*Conception et réalisation : commission salon de peinture
et service communication ville de Thorigné-Fouillard
Impression GPO Thorigné-Fouillard 02 99 62 49 40
Supplément à l'Ami de décembre 2013*