

PHOTOFOLIE 2023

Expositions
Concours
Rencontres

THORIGNÉ-
FOUILLARD

Invités d'honneur
Davy Jones
Nathalie Guironnet
Masis Unsenmez

PHOTOFOLIE 2023

32^e Rencontres photographiques de Thorigné-Fouillard

La ville de Thorigné-Fouillard organise du jeudi 12 au jeudi 26 octobre 2023 à l'Éclat, et du vendredi 13 octobre au samedi 4 novembre à la médiathèque, la 32^e édition de ses rencontres photographiques, qui accueillent des expositions de photographes reconnus, un concours amateur doté de prix avec une soixantaine d'exposants (chaque participant présente une série constituée de 3 à 5 photos sur le thème de son choix), une conférence sur la photographie de rue et des échanges entre les photographes invités et les publics enfants de la commune.

Les invités d'honneur de cette édition sont les photographes **Davy Jones, Nathalie Guironnet et Masis Unsenmez.**

Trois classes de l'école publique des Prés Verts, dans le cadre d'un projet accompagné par des photographes de Photo à l'Ouest, présentent également leurs travaux.

Conférence

« Une histoire de la photographie de rue », par le photographe Davy Jones.

Jeudi 12 octobre à 20h30, Auditorium de la médiathèque Alfred Jarry – entrée libre - sans réservation - durée 1h30.

Livrée en anglais, cette conférence traduite en français passera en revue les points clés de l'histoire de la photographie de rue, de ses origines à son actualité en posant les enjeux qui traversent ce courant photographique.

A person wearing a dark, heavy coat and a hat is walking from left to right in the foreground. The background is a dark, textured wall with faint, light-colored graffiti or markings. The overall lighting is dim and moody.

L'Éclat

Davy Jones

« Reflections of Capital »

Après avoir étudié la physique puis la politique, Davy Jones a décidé de suivre une carrière dans la photographie. Après près de vingt ans de pratique professionnelle, il s'est constitué une large réputation, réalisant des portraits distinctifs et des images de style documentaire pour les secteurs culturel, caritatif et commercial. Davy Jones travaille essentiellement sur des projets à long terme, à caractère documentaire, toujours attentif à l'authenticité. Ses sujets vont de détails révélateurs de la vie de famille, à des portraits de personnes prises au dépourvu dans le paysage urbain de la City de Londres. Caractérisées par un mélange de sincérité et d'oblique, les photos de Davy Jones lui ont valu l'attention de la critique. Tout récemment, il a été nommé pour le prix du premier livre par Greg Hobson, conservateur des photographies au National Media Museum de Bradford.

Cette exposition propose une réflexion sur le déclin du Royaume-Uni et sa sortie de l'Union Européenne. Elle est composée d'une quinzaine de tirages, grand format, présentant des portraits fugaces de passants, éclairés par la lumière reflétée par les bâtiments du quartier financier de la City de Londres, associée au régime du néolibéralisme.



Photo : Nathalie Guironnet

Nathalie Guironnet

« Le Caire, la nuit au grand jour »

Photographe documentaire nomade, de retour en France après plusieurs années d'expatriation, Nathalie Guironnet s'intéresse particulièrement au domaine religieux, aux sujets de société et de genre, ainsi qu'au patrimoine culturel à travers les médiums photographique et sonore. Artiste-auteure, elle a participé à de nombreuses expositions dans plusieurs pays et publié dans la presse allemande, française et congolaise. Depuis peu, elle enregistre des ambiances sonores pour contextualiser et compléter son travail de photographe. Elle est membre de l'agence Hans Lucas.

« Photographier la nuit en noir et blanc est un parti-pris très personnel. La ville apparaît dans sa dimension plus intime, plus graphique, plus poétique. Le clair-obscur raconte d'autres histoires, selon que l'on décide d'appuyer sur l'obscurité ou au contraire d'éclairer certaines ombres. La série propose à chacun de construire sa propre narration, d'imaginer l'histoire derrière la photographie, de donner libre court à son imagination et de rendre, peut-être, sa part de rêve et de mystère à la nuit.

Colonisée par les activités diurnes, surexposée à un éclairage parfois trop puissant, la nuit urbaine est devenue progressivement un enjeu de taille. Territoire d'expérimentation et d'innovation, elle invite à réfléchir sur les questions de liberté, d'insécurité, de transgression et d'identification ».

Les élèves de trois classes de l'école publique des Prés Verts ont collaboré pour un projet photographique, en écho, pour partie, à des photographies exposées à Photofolie 2022. Des photographes de l'association « Photo à l'Ouest » (Stéphane Lorcy, Catherine Lescolan, Paul Vancassel et Jeremias Escudero) se sont joints aux enseignantes pour accompagner leurs travaux, en y apportant leur savoir-faire.



Classes de CE1 (Mmes Le Barbu et Straub)

L'Éclat

Elèves de CE1

« Rencontres lumineuses »

Les élèves de CE1 ont conçu une chorégraphie sur le thème « des rencontres ». Parmi les différents mouvements dansés, les élèves ont créé, en solo, des mouvements de spirales, de lignes courbes ou de cercles ; puis par groupes de quatre enfants, ils ont imaginé des sculptures humaines éphémères. Les spirales sont une évocation des gyres océaniques qui concentrent les déchets plastiques en d'immenses amas au point de former des continents.

En mai et juin 2023, le photographe Jeremias Escudero leur a fait découvrir la technique du light painting. Dans le noir complet, les lumières accompagnent les mouvements des danseurs, comme par magie des formes se dessinent et illuminent les sculptures ».



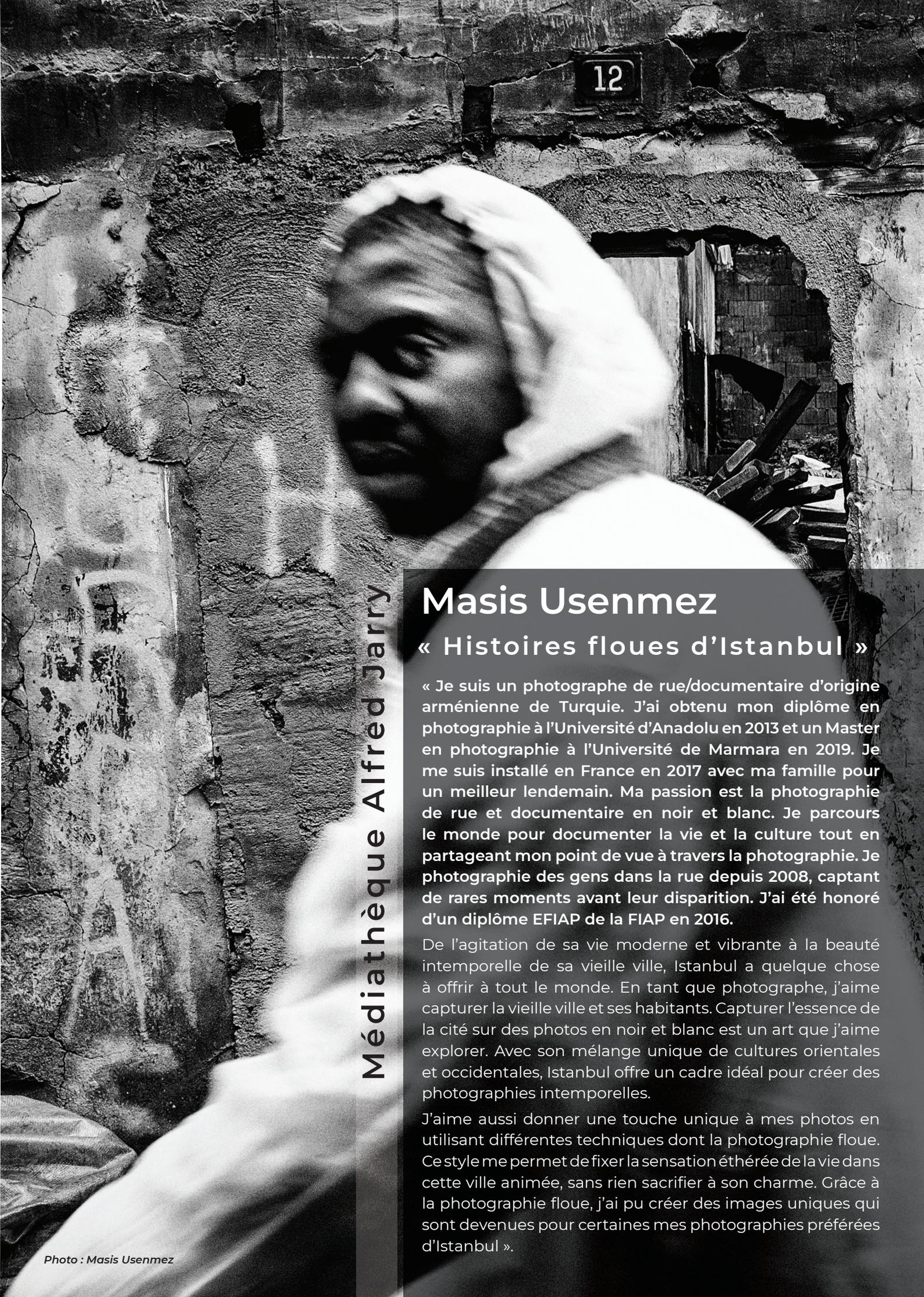
Classe de CP (Mme Thomas)

Elèves de CP

« Portraits d'écoliers »

« L'envie de photographier des portraits d'élèves nous est venue après avoir vu ceux réalisés par Christian Raby et exposés lors de l'édition Photofolies 2022. Notre visite dans une école des années cinquante a semblé un point de départ intéressant. Le lieu nous offrait un cadre d'époque propice à un travail photographique jouant sur la frontière floue entre le passé et le présent.

Les images résultant de ce travail oscillent donc entre la réalité de l'école d'aujourd'hui et l'apparente rigidité des codes d'une autre époque. Reste de ces soixante-dix ans de voyage l'universalité du regard des enfants qui traverse le temps avec le même éclat dans les yeux lorsqu'ils apprennent à grandir ».



Médiathèque Alfred Jarry

Masis Usenmez

« Histoires floues d'Istanbul »

« Je suis un photographe de rue/documentaire d'origine arménienne de Turquie. J'ai obtenu mon diplôme en photographie à l'Université d'Anadolu en 2013 et un Master en photographie à l'Université de Marmara en 2019. Je me suis installé en France en 2017 avec ma famille pour un meilleur lendemain. Ma passion est la photographie de rue et documentaire en noir et blanc. Je parcours le monde pour documenter la vie et la culture tout en partageant mon point de vue à travers la photographie. Je photographie des gens dans la rue depuis 2008, captant de rares moments avant leur disparition. J'ai été honoré d'un diplôme EFIAP de la FIAP en 2016.

De l'agitation de sa vie moderne et vibrante à la beauté intemporelle de sa vieille ville, Istanbul a quelque chose à offrir à tout le monde. En tant que photographe, j'aime capturer la vieille ville et ses habitants. Capturer l'essence de la cité sur des photos en noir et blanc est un art que j'aime explorer. Avec son mélange unique de cultures orientales et occidentales, Istanbul offre un cadre idéal pour créer des photographies intemporelles.

J'aime aussi donner une touche unique à mes photos en utilisant différentes techniques dont la photographie floue. Cestyle me permet de fixer la sensation éthérée de la vie dans cette ville animée, sans rien sacrifier à son charme. Grâce à la photographie floue, j'ai pu créer des images uniques qui sont devenues pour certaines mes photographies préférées d'Istanbul ».

LES LIEUX D'EXPOSITIONS ET HORAIRES

Vernissage

Samedi 14 octobre 2023 à 18h à l'Éclat
avec la remise des différents prix.

L'Éclat

(Rue de la forêt Thorigné-Fouillard)

Expositions de
Davy Jones
Nathalie Guironnet
Elèves de CP et CE1
(Ecole des Prés Verts)

Du jeudi 12 au jeudi 26 octobre 2023.
- du lundi au vendredi de 15h à 18h,
- samedi et dimanche de 16h à 19h.

Médiathèque Alfred Jarry

(Place de l'Europe Thorigné-Fouillard)

Exposition de Masis Usenmez
Du vendredi 13 octobre
au samedi 4 novembre

- mardi de 14h15 à 18h30,
- mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de
14h15 à 18h30,
- samedi de 10h à 12h30 et 14h15 à 18h.

**L'IMAGE
PUBLIQUE
#13**