

THORIGNE FOUILLARD

SALON

DE

PEINTURE

1<sup>ER</sup> AU 9 DÉCEMBRE 2018

Marie-Luce Ferréol  
Valérie Jayat  
Claudine Brusorio

L'ÉCLAT





**Cette année 2018 verra trois femmes invitées au salon de peinture de Thorigné-Fouillard. La peinture et la sculpture sont, pour elles une puissante raison de vivre.**

**Marie-Luce Ferréol** , peint depuis vingt ans « seulement », elle confie « A 70 ans j'ai décidé que spatule et toile ne me quitteraient plus. Vingt années de créations n'ont pas altéré en moi une boulimie pour assouvir et avancer dans ma passion, l'art n'a pas cessé de m'habiter.». Lors de notre visite, en parlant de sa peinture, elle expliquait «Il ne faut pas avoir peur de modifier, si la peinture coule, ce n'est pas grave..., les défauts apportent quelque chose ». Insatiable, elle peint avec une liberté formidable.

**Valérie Jayat** : « j'aime raconter des histoires sans fil et dans lesquels il faut chercher le détail. Tout n'est pas déclamé et une part de mystère reste. »

Pour ce faire, elle choisit d'adopter une démarche artistique particulière suivant ses expositions. Pour Thorigné-Fouillard, elle a choisi le thème de la chaise « objet utile et si proche de nous, mais également le support de nos émois quotidiens, une sorte de chorégraphie s'organise autour du siège. »

Naissent ainsi des saynètes colorées, fantaisistes et une histoire jaillit où pointe l'humour.

**Claudine Brusorio**, notre invitée sculpteur, est connue des Thoréfoléens ou du moins une de ses œuvres : elle a réalisé la sculpture à la mémoire de Toussaint Hardouin, ce jeune résistant, fusillé lors de la seconde guerre mondiale.

Elle travaille la pierre, le marbre ainsi que le bronze. « Pour moi la sculpture est un travail incessant sur les formes qui permettent de mettre au jour les énergies et les mouvements fondamentaux de la matière. Mon art s'inspire de la nature et du monde qui nous entoure ce n'est pas une imitation mais une intuition, un instinct de la nature, toujours à la recherche de l'équilibre et de la pureté des formes. Ma sculpture n'est pas ce que je vois, mais ce que je veux faire voir» l'équilibre qu'elle recherche dans sa propre vie et dans son œuvre pour tendre vers une paix intérieure.

**Françoise Koskas-Marmion**  
adjointe à la vie culturelle et associative

## Marie-Luce Ferréol

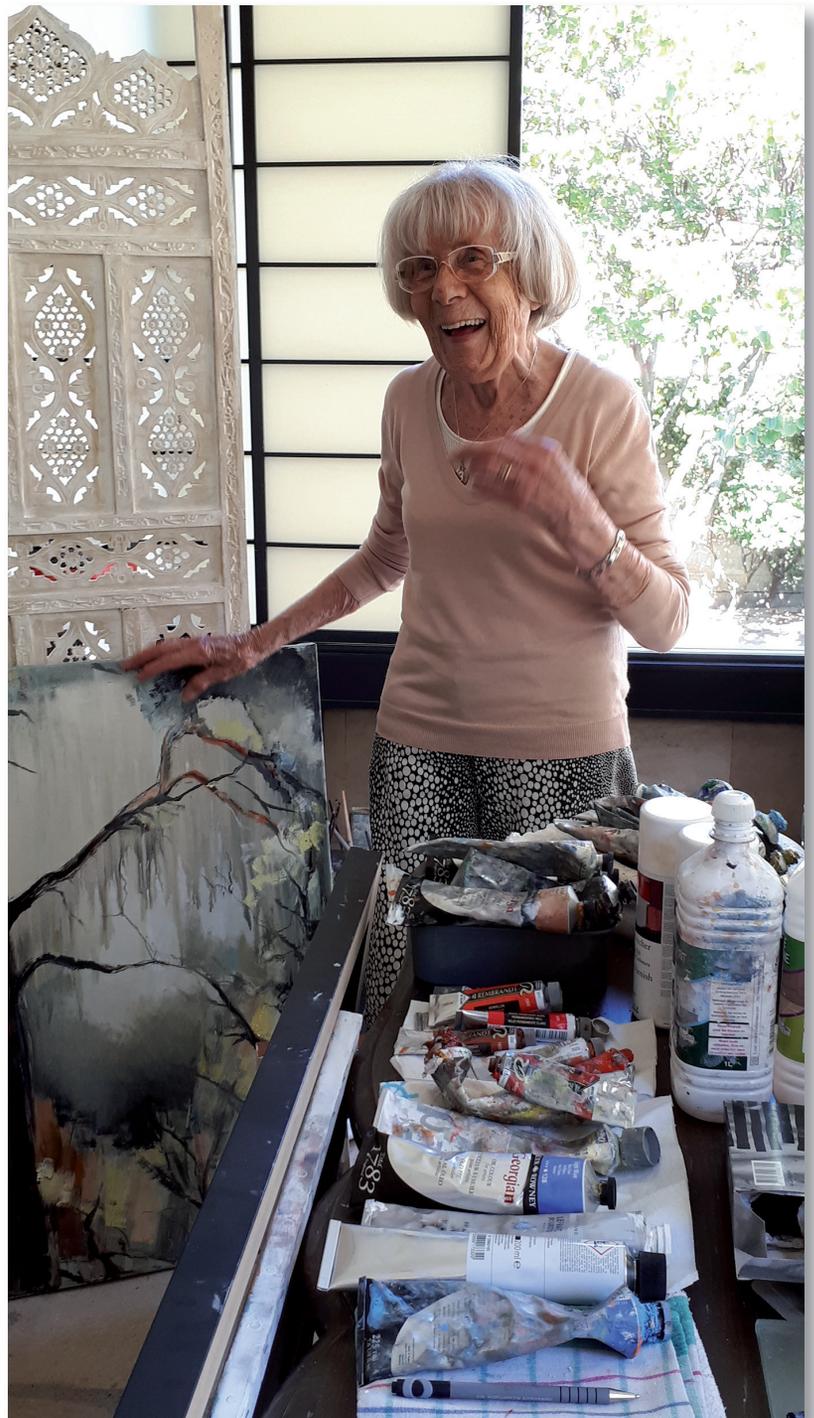
**T**oujours souriante, joviale, pétillante, heureuse d'être là, passionnée d'arts depuis toujours et modeste : « *Je suis autodidacte mais rien ne peut m'arrêter, je choisis des sujets qui m'inspirent Je suis plutôt un peintre figuratif car une bonne peinture abstraite, c'est ce qu'il y a de plus difficile. La peinture doit provoquer une émotion et c'est cela qui me motive* ».

Ses thèmes de prédilection sont les femmes, les personnages emprunts d'émotion qui ne laissent pas indifférent...

Lors d'une intervention devant une classe d'enfants de CM1, elle témoignait : « *J'ai commencé à peindre à 70 ans sur un coup de colère. Une grande toile avec des taches de couleur puis j'ai fait le dessin. Il faut laisser courir son imagination. Le dessin est un bon dérivatif pour beaucoup de choses, on peut se défouler pour laisser exprimer ses émotions* ».

Marie-Luce Ferréol a reçu le prix de la Ville de Thorigné-Fouillard en 2013. Elle revient comme invitée en 2018.

Elle saura encore communiquer sa bonne humeur et sa joie de vivre.



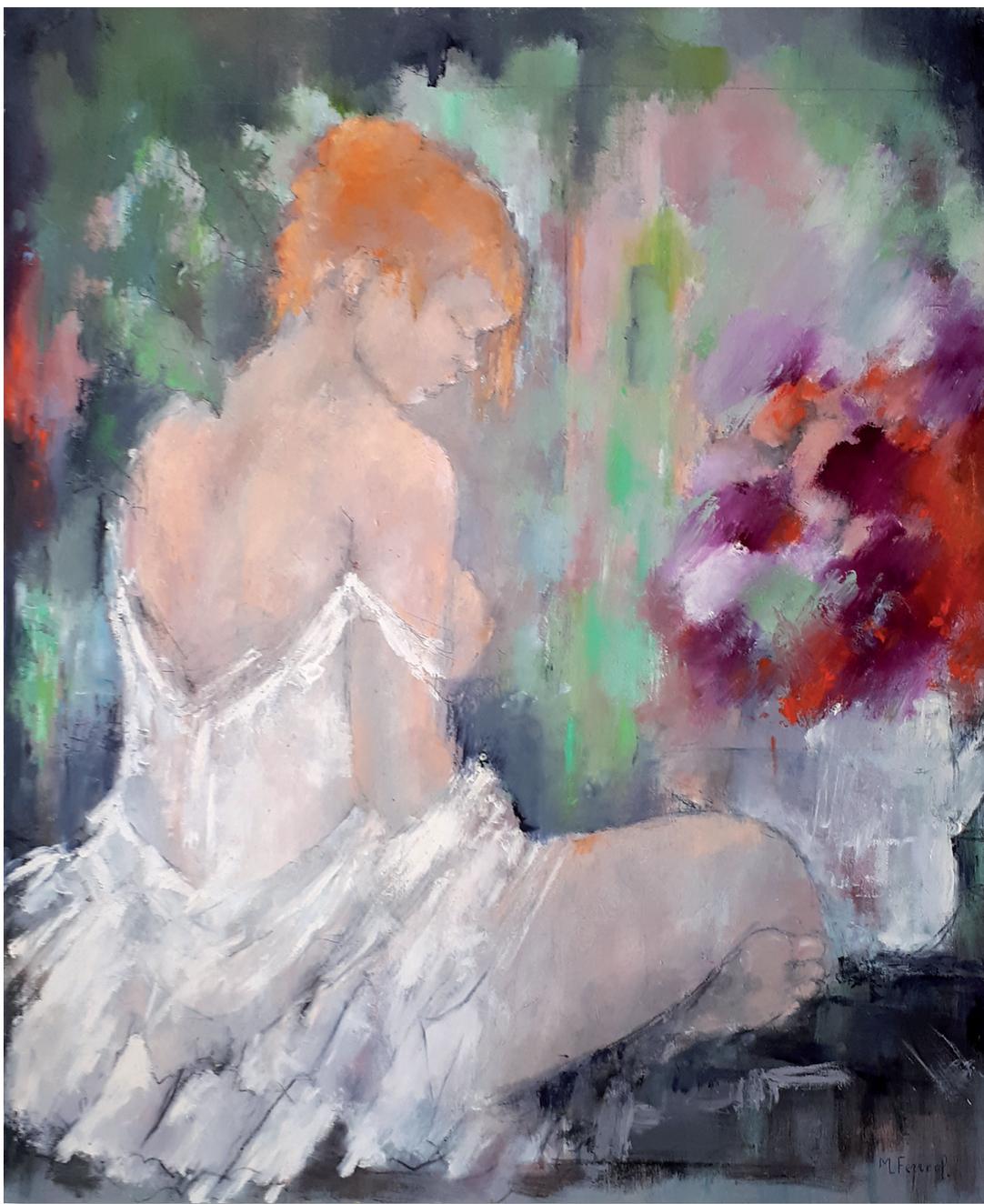


Accrochage pour l'expo - huile sur toile - 65 x 92



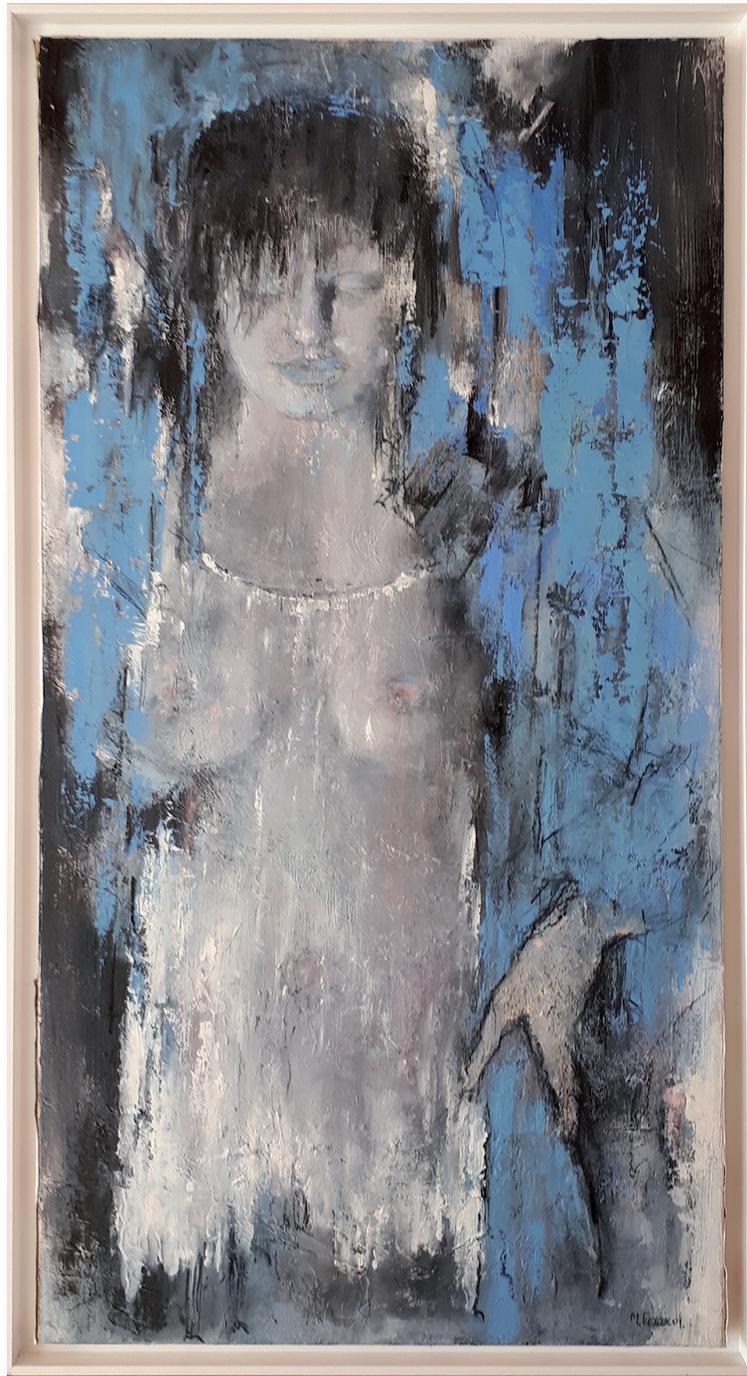


**Marché aux fleurs** - huile sur toile · 116 x 81

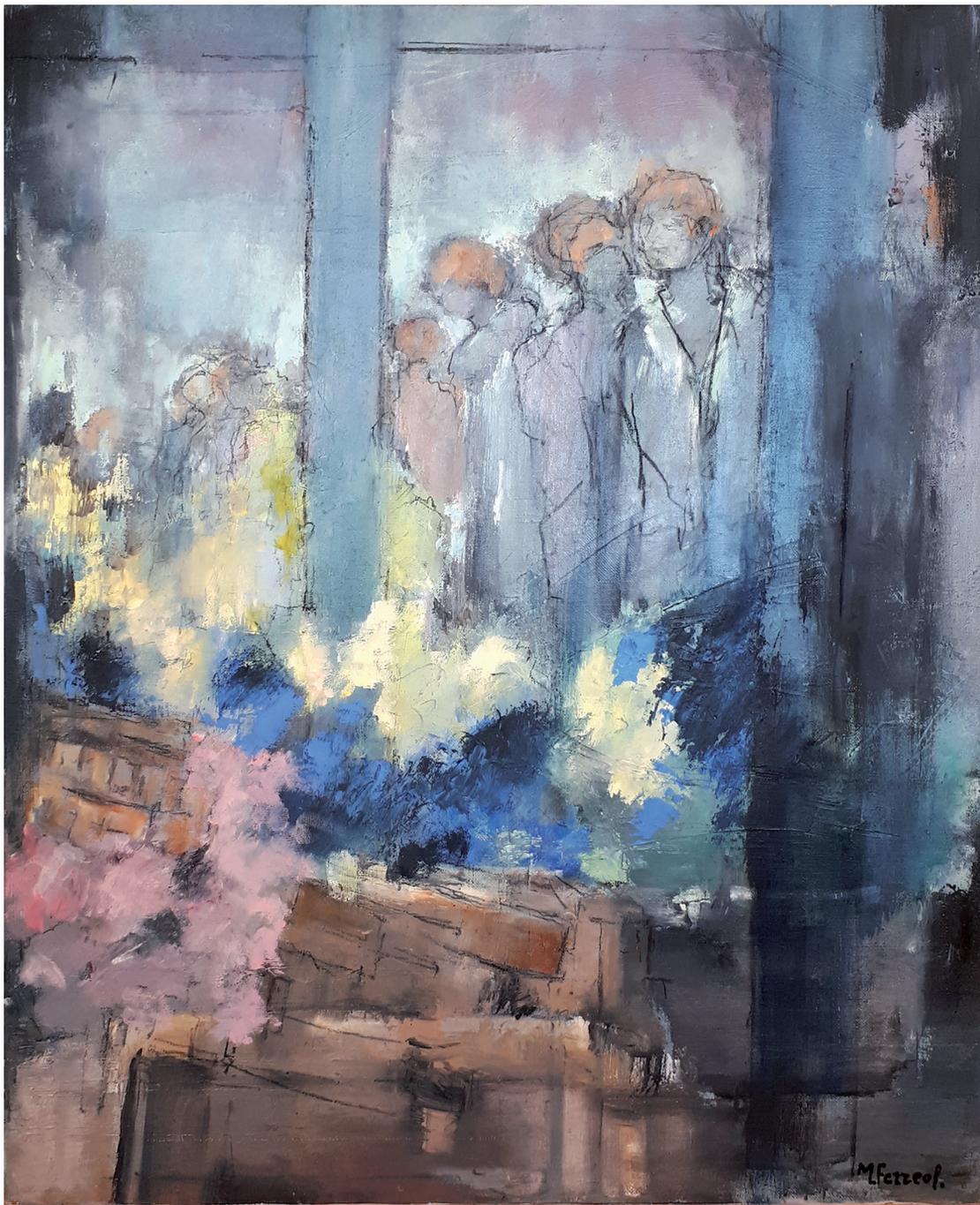




Possible évasion - huile sur toile - 73 x 92



Quelque peu pudique - huile sur toile - 50 x 100



**Les cageots vides** - huile sur toile - 65 x 80

## Claudine Brusorio

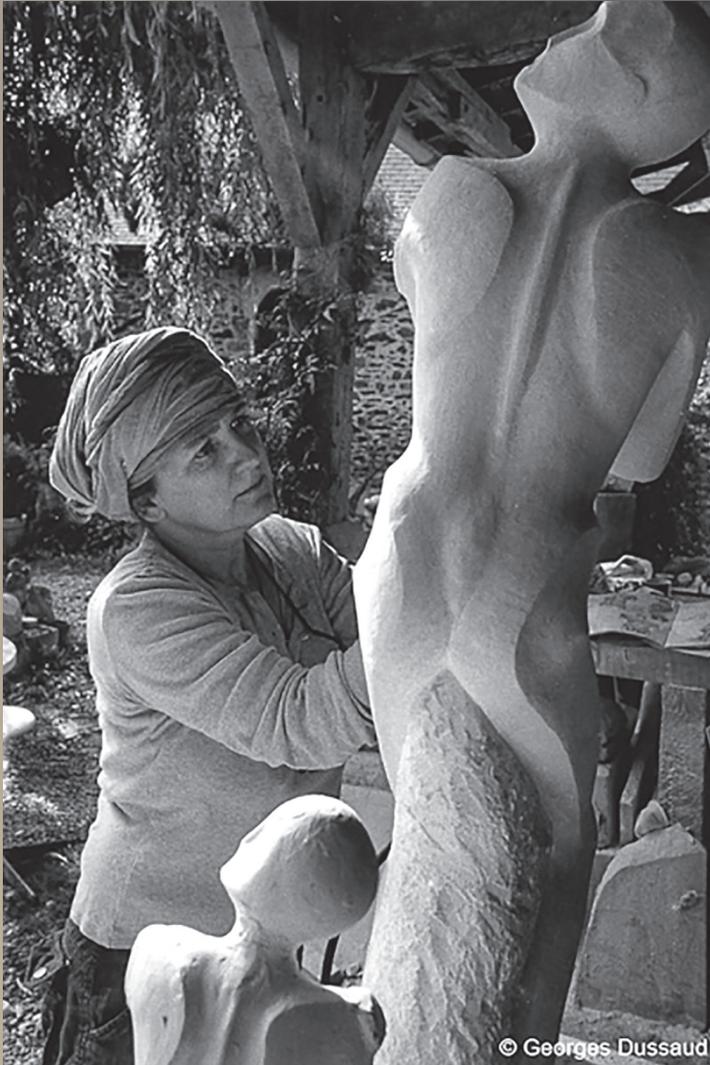


Photo : Georges Dussaud

Sculpteur de renommée internationale, née en Lorraine, dans une famille d'origine italienne, acquiert très rapidement la fibre artistique. Elle est une autodidacte qui n'a d'école que sa propre recherche.

En 1984, elle s'installe à Chateaugiron. elle travaille dans une petite chapelle qui aujourd'hui est sa galerie.

Elle travaille les matériaux avec audace, que ce soit le bois, la pierre, l'onix, elle joue avec les matériaux en sculptant les drapés, les pleins, les vides.

Sa rencontre avec Maria Zsuzsa de Faykod, sculpteur hongroise, lui donne envie de travailler le marbre. Elle part donc en Italie à Carrare chercher ce marbre si réputé. Entre elle et le marbre commence une belle histoire. En 2000, elle crée en Italie une œuvre majeure « Le passage », symbole de son cheminement personnel. En perpétuel mouvement, Claudine Brusorio, avec son insatiable soif de connaître, d'apprendre, a donné un sens réel à sa vie et à ses œuvres.

Avec simplicité et générosité, elle nous murmure ce message universel, intemporel « *L'équilibre, c'est aller vers la paix intérieure, c'est reconnaître la dimension intérieure de l'Être* ».



Invitation - bronze





Observateur - bronze

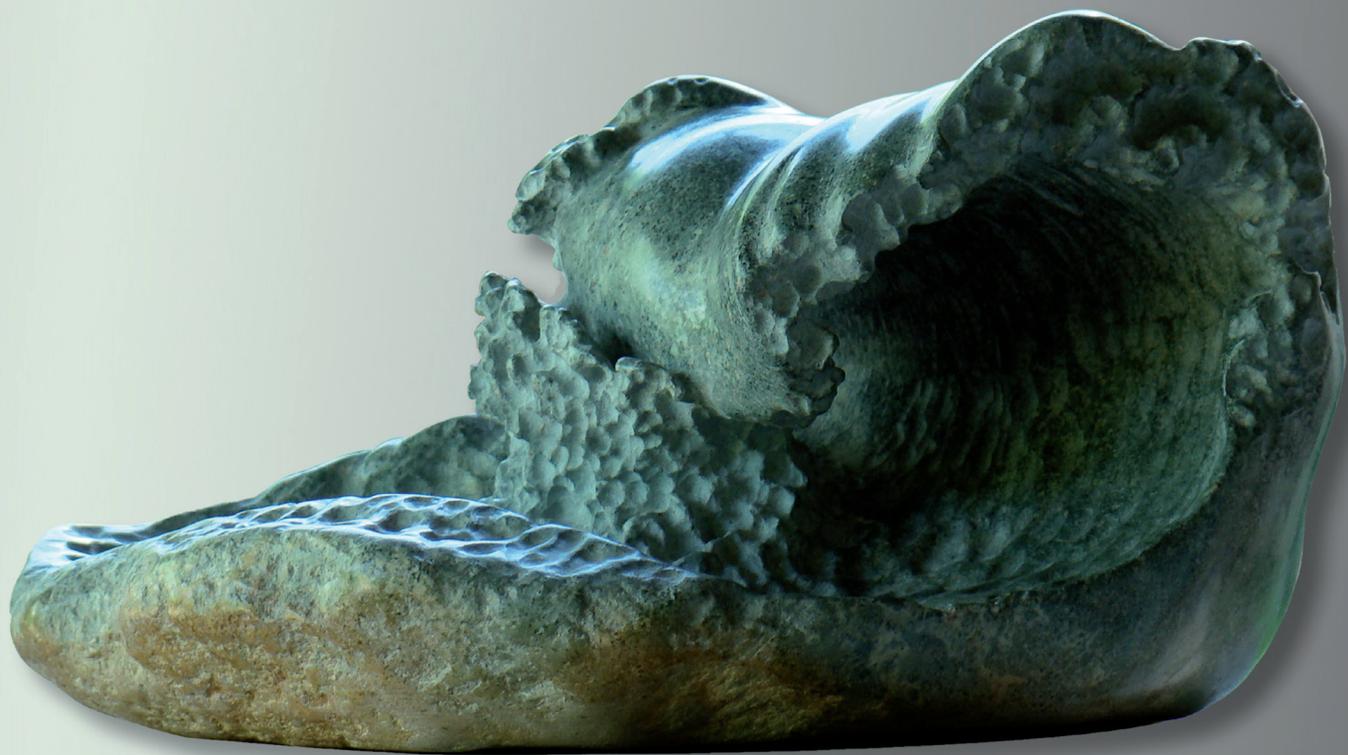


**Le passage** - marbre de Carrare (h= 2m, l= 4m, poids 10 tonnes)



**Ultime passage** - monument en hommage aux déportés du camp de déportation - (h=1,80m)





**La Vague** - *Pierre de Serpentine*

## Valérie Jayat

Elle se passionne pour le dessin dès le plus jeune âge, autodidacte, elle se nourrit et s'inspire de tout ce qui l'entoure et la touche. *« Je peins des personnages dans des situations imaginaires, décalées. Je ne donne pas les clefs du tableau immédiatement, tout comme le temps a fait la peinture, il faut le temps pour la lire, je brouille les pistes, un peu de moi, un peu de l'univers qui m'entoure, un peu des souvenirs, un peu d'un visage rencontré et qui ressurgissent sur la toile ».*

Des personnages émergent, les pieds sur terre, dans la terre, dans l'eau et la tête plus légère, ramenée à un fil, en lien avec le ciel. Et au bout de ces fils, une histoire, un rêve.

*« Mes modelés sont travaillés avec mes raclettes en caoutchouc, j'enveloppe, j'habille mes personnages, leur donne de la consistance, du volume, ils sont ancrés à la scène... comme immobilisés... pris dans leurs vêtements, ils sont à l'étroit ou noyés dans le tissu épais jusqu'à les rendre informes, il y a un côté grotesque. Ils ne sont jamais vraiment seuls, accompagnés d'un objet, ou d'un animal ».*

Elle a été récompensée à de nombreuses reprises notamment par le prix de la ville de Thorigné-Fouillard en 2000. Ses œuvres font partie de nombreuses collections.



adada - 60 x 70 cm





emmitouflé - 50 x 60





Sous la jupe - Technique mixte 100 x 100



LES HAUTS  
DE  
SEIGNÉ

**Inky**

2 RÉSIDENCES  
DU 2 AU 4 PIÈCES

Découvrez le film 3D sur [www.groupe-launay.com](http://www.groupe-launay.com)

Contactez-nous  
**02 99 350 800**

**GROUPE LAUNAY**  
PROMOTION & AMÉNAGEMENT

Document publicitaire non contractuel - © L'Autre Image, Mancini & Traverso.



L'équipe du magasin vous accueille :

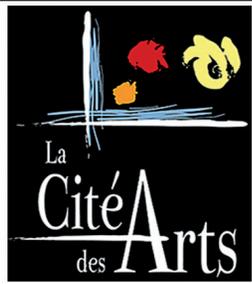
**Du lundi au samedi de 8h30 à 20h**  
sans interruption

Rendez-vous dans votre **Carrefour market**

Centre Commercial Le Bocage  
Rue de la Forêt - **THORIGNÉ FOUILLARD**  
Tél. : 02.99.04.54.95




Jouez la carte des privilèges !  
»»» Toujours plus de cadeaux et d'économies !



Beaux Arts – Papiers  
Atelier d'Encadrements

Stages, démonstrations tout au long de  
l'année et conseils donnés  
par des professionnels

RENNES - Zone Décoparc  
**35760 MONTGERMONT**  
02 99 23 88 33

Un professionnel à votre service...

La  
**Cité Arts**  
des



ICI VOUS AUREZ  
LA PREUVE  
QUE LE PÈRE NOËL  
EXISTE

TOUTES LES  
IDÉES CADEAUX  
ET MÊME UN  
PEU PLUS !

CULTURA CHANTEPIE - ALLÉE DE GUERLEDAN  
En face de LEROY MERLIN




**Crédit Mutuel  
de Bretagne**

## **Composition du jury 2018**

Marie-Luce Ferréol, *présidente du jury*

Claudine Brusorio, *sculpteur invité*

Valérie Jayat, *peintre invité*

René Aubin, *peintre*

Colette Bridier, *peintre*

Yves Halter, *galériste*

Jean Inizan, *professeur d'histoire*

Arlette Maguer, *professeur d'arts plastiques*

Louise-Annick Quéro, *professeur d'arts plastiques*

