

MANI MACHINE



8 AU 15 FÉVRIER 2026
THORIGNÉ-FOUILLARD

THORIGNÉ-
FOUILLARD

FESTIVAL DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Édito

Bienvenue à la 33^e édition du Festival Manimagine !

Du 8 au 15 février, place à la découverte, à l'imaginaire et à la poésie avec une programmation où marionnettes et formes manipulées sont à l'honneur. Les compagnies invitées proposeront des spectacles aux esthétiques diverses, pensés pour éveiller la curiosité des plus jeunes comme des plus grands — une occasion de vivre le festival en famille.

Cette année encore, Manimagine se déploie hors les murs de l'Éclat pour aller à la rencontre de nouveaux publics. Des séances sont programmées pour les enfants du multi-accueil Brindille et les assistantes maternelles ainsi qu'au sein de l'EHPAD.

Le festival peut compter sur l'investissement des équipes et des bénévoles présents à chaque étape. Leur engagement permet d'offrir une expérience artistique conviviale et accessible à tous.

Nous vous souhaitons une belle immersion dans cette 33^e édition, et de nombreux moments à partager, rire, rêver et imaginer ensemble.



Laelitia Tortelier

Adjointe à la vie associative, culturelle et
aux animations locales



LE NEZ EN L'AIR... M. CALDER

Cie la Malle-Théâtre

Marionnettes et sculptures manipulées

Dimanche 8 février - 15h30 à l'Éclat

Lundi 9 février - séances scolaires à l'Éclat

À partir de 3 ans - 40 min

Derrière son établi, un forgeron travaille. Son énorme soufflet attise la braise qui rougeoit dans la forge. Il manie le marteau sur l'enclume pour créer des objets métalliques, des objets utiles, lourds et massifs. Mais parfois, ses créations prennent vie, simplement animées par l'air de son soufflet ou par magie, comme ce coq échappé d'une girouette... Et notre artiste ferronnier se prend au jeu : pour faire plaisir à un enfant, il invente un petit cirque dans lequel de fragiles personnages et quelques disques colorés cherchent l'équilibre, entrent en mouvements... parfois incontrôlés.

À l'issue de la représentation, pour célébrer ensemble le lancement de cette 33^e édition un goûter inaugural sera offert au public !



CHEMIN DES MÉTAPHORES

Cie Singe Diesel

Théâtre et marionnettes

Mercredi 11 février - 14h et 17h30 à l'Éclat

Judi 12 février - Séances scolaires à l'Éclat

À partir de 5 ans - 45 min

On met du temps à devenir jeune » disait Picasso. Nous faut-il adulte réapprendre à être un enfant ? Prendre le temps, le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, de s'émerveiller. C'est ce que ce spectacle propose à son personnage : un parcours initiatique pour un vieil homme, à travers la forêt et une fête foraine hors du temps. Au rythme des rencontres et des péripéties qui ponctueront son chemin, se déploiera toute la magie et la poésie de l'univers du marionnettiste Juan Perez Escala.



LE MANIPOPONE

Cie la Poupée qui brûle

Tour de chant marionnettique

Mercredi 11 février - 15h30 hall de l'Éclat

Judi 12 février - Séance pour les résidents de l'EHPAD

À partir de 8 ans - 50 min

Le manipophone, c'est un tour de chant des plus grandes vedettes de la chanson des années 30 au début des années 60! Inventée par Typhon Tarta, cette machine, ancêtre du scopitone, nous permet de voir et d'entendre, grâce à l'intervention de deux machinistes, des vedettes de la chanson populaire française et américaine interpréter l'un de leurs tubes ! Écarté du circuit musical suite à l'apparition de la télévision couleur, du Scopitone et du mouvement yéyé, il existe pourtant encore un exemplaire de cette machine en état de marche. Ne manquez pas son passage inédit et exceptionnel à Thorigné-Fouillard !



PLUIE?

Benoît Sicat

Impromptu sonore participatif

Vendredi 13 février - Séance pour le multi-accueil Brindille et les assistantes maternelles de la commune aux Ateliers de la Morinais

Petite enfance - 25 min

Au pied d'un arbre à pluie constitué de bambous, une installation de multiples matériaux nous attend. Accompagné d'un étrange instrument (une bassine de cuivre sur laquelle il frotte une tige de papyrus pour créer un bourdon), notre hôte entame un chant de bienvenue. Pas à pas, il nous invite à créer des bruissements, des percussions aléatoires, créant une pluie sonore sur laquelle il improvise en écho. Lorsqu'il manipule une plaque métallique, il provoque un son d'orage. En perforant les nuages, il provoque une pluie de gouttes venant percuter les gamelles, tambourins, et autres objets sonores réagissant à cette pluie. Transformé en homme-pluie, il nous invite à écouter le chant de l'eau.



Wooo000oooL

Cie le Bob Théâtre

Théâtre musique et création textile

Samedi 14 février - 10h30 et 16h à l'Éclat

À partir de 4 ans - 45 min

Wooo000oooL est la nouvelle création du Bob Théâtre, qui réunit, pour la première fois, les artistes émanant de ses trois entités (le Blob, la Bobine et le Bob) pour proposer une forme alliant théâtre, musique et création textile. Les plus petits suivront la quête d'une luciole, trouvée sur la façade d'une maison (ce qui est très rare) par deux frères vraiment très déguisés mais plutôt bien intentionnés... Avec l'humour et l'absurde qui les caractérisent, les artistes proposent un voyage dans un monde convoquant des créatures bizarres qui peuplent nos histoires pour évoquer les peurs et les transformations qui nous aident à grandir.



© Maxime Hordaville

JOSÉPHINE

Cie la Salamandre

Marionnette à fils et comédien
Dimanche 15 février - 14h30 et 16h15 hall de l'Éclat
Tout public - 20 min - Gratuit sur réservation

Une tache, une marque qui ne part pas, juste un petit rien... qui change tout. Un grain de sable dans l'engrenage... et une vie qui s'éveille. Joséphine. Comme ça, à partir de trois fois rien, quelques objets du quotidien, et c'est la grâce qui éclot. Une danse comme un souffle volé à l'instant. Entre absurde et poésie, sur la corde sensible d'une rencontre improbable c'est à l'envol vers la liberté que cette histoire nous invite !



© Claude Boissard

UN BATEAU

Cie Sans Soucis

Marionnettes, musique et images animées
Dimanche 15 février - 15h15 et 17h à l'Éclat
À partir de 3 ans - 40 min

«Une rêverie en noir et blanc pour petits et grands
Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Max Legoubé a choisi l'art de la marionnette pour donner vie aux images en noir et blanc de Cécile Dalnoky avec l'envie d'inviter le spectateur au rêve et à l'imagination. Au plateau, deux marionnettes donnent corps aux dessins projetés par la manivelle d'un orgue à images et un musicien-bruiteur nous immerge dans un paysage mouvant et sonore.

Sans paroles, ce spectacle évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.»

Production et soutiens

Le nez en l'air...M. Calder - Cie La Malle-Théâtre

Production : La Malle-Théâtre. Coproduction : La Malle-Théâtre et la ville de Thorigné-Fouillard. Auteur : Grégoire FROMONT ; Compositeur : Christophe PELOIL ; Marionnettes : Janine et Grégoire FROMONT ; Décor : Alain BURKARTH ; Lumière : Lionel MENEUST ; Enregistrement : Brendan PELOIL ; Régie : Rodrigue BERNARD.

Chemin des Métaphores - Cie Singe Diesel

Production : Compagnie Singe Diesel Coproducteurs : Très tôt Théâtre à QUIMPER (29) - Le Théâtre à la coque CNMa à HENNEBONT (56) - L'Espace Jéliote - CNMa à OLORON SAINTE MARIE (64) - Centre Culturel L'Intervalle à NOYAL SUR VILAINE (35) Service Culturel de GOUESNOU (29) - Le Grain de SEL à SENE (56) - Le Festival Prom-nons Nous du Pays de VANNES (56) Avec le soutien de la Maison du Théâtre à BREST (29) La Cie Singe Diesel est artiste-membre de la Coopérative 109 et soutenue par la commune de Guilers Soutiens : DRAC Bretagne.

Le Manipophone - Cie la Poupée qui brûle

Production : Cie la Poupée qui brûle ; Coproduction : La Compagnie Zuvex - Le Sablier-CNM-Ifs et Dives-Sur-Mer (14). Soutien : Centre culturel Jacques Duhamel de Vitré (35) - Le Centre Culturel l'Intervalle (35) Mise en scène : Yoann PENCOLÉ et Antonin LEBRUN ; Adaptation musicale : Pierre BERNERT ; Ecriture texte et voix off : Achille GRIMAUD ; Collaboration artistique : Daniel CALVO FUNES.

Pluie? - Benoit Sicat

Production : collectif 16 rue de Plaisance, Soutenu par la Ville de Rennes et la Région Bretagne. Coproductions : Réseau Courte Echelle, soutien à la création petite enfance en Ile de France, Théâtre Lillico - Rennes [Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, enfance et jeunesse]. Conception et mise en scène : Benoit SICAT.

WoooOooool - Cie le Bob Théâtre

Production : Le Bob Théâtre. Coproduction, accueil en résidence et pré-achat : centre culturel Houdremont à La Courneuve (93), La Maison du Théâtre à Brest, centre culturel Le Dôme à Saint-Avé (56). Soutien : Département de la Seine Saint Denis. Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

Joséphine - Cie la Salamandre

Production : Cie La Salamandre. Manipulation et jeu : David LIPPE ; Construction et conception : Samuel LEPETIT ; Chorégraphie et mise en scène : Julie CLOAREC-MICHAUD ; Création musicale : François ATHIMON. Soutien : France Relance / aide à la reprise - DRAC Pays de la Loire / Préfet de la Région Pays de la Loire. La compagnie La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Elle est également soutenue par la Ville de La Chapelle sur Erdre et le Département de Loire-Atlantique.

Un bateau - Cie Sans Soucis

Production de la Compagnie Sans Soucis, Coproducteurs : Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Forum-Théâtre de Falaise (14), Théâtre à la Coque Centre National, de la Marionnette à Hennebont (56), C³ - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14), L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76). Soutien : PaOLoBA, Angers (49), Le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, l'ODIA Normandie. La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

Réservation

RÉSERVEZ VOS PLACES

En ligne en scannant le QR Code

À la Mairie de Thorigné-Fouillard ou le jour du spectacle !

Plus d'info au 02 99 04 54 54 ou par mail à culture@thorignefouillard.fr



ENTREZ DANS LA SALLE

Les spectacles commencent à l'heure. Pour le respect des artistes, merci d'arriver 15min avant le début de la séance.

* Tarif Plein : 10 €

* Tarif Réduit : 5 €

Tarifs réduits : -25 ans, étudiant, apprenti, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, bénéficiaire AAH





MANI MACHINE

33^e
édition

DIMANCHE 8 FÉVRIER À 15H30 À L'ÉCLAT :

LUNDI 9 FÉVRIER (SÉANCES SCOLAIRES) :

Le nez en l'air... M. Calder - Cie la Malle-Théâtre

À partir de 3 ans, 40 min.

MERCREDI 11 FÉVRIER À 14H ET 17H30 À L'ÉCLAT :

JEUDI 12 FÉVRIER (SÉANCES SCOLAIRES)

Chemin des métaphores - Cie Singe Diesel

À partir de 5 ans, 45 min.

MERCREDI 11 FÉVRIER À 15H30 HALL DE L'ÉCLAT :

JEUDI 12 FÉVRIER (SÉANCE EHPAD) :

Le Manipophone - Cie la Poupée qui brûle

À partir de 8 ans, 50 min.

VENDREDI 13 FÉVRIER (SÉANCES MULTI ACCUEIL) AUX ATELIERS DE LA MORINAIS

Pluie? - Benoit Sicat

Petite enfance, 25 min.

SAMEDI 14 FÉVRIER À 10H30 ET 16H À L'ÉCLAT :

WoooOooool - Cie le Bob Théâtre

À partir de 4 ans, 45 min.

DIMANCHE 15 FÉVRIER À 14h30 ET 16h15 HALL DE L'ÉCLAT

Joséphine - Cie la Salamandre

Tout public, 20 min.

DIMANCHE 15 FÉVRIER À 15H15 ET 17H À L'ÉCLAT :

Un bateau - Cie Sans Soucis

À partir de 3 ans, 40 min.

