

34^e SALON DE PEINTURE

Olivier
DESVAUX

Peintre

Marlène
MILLON

Peintre

Dominique
DARDEK

Sculpteur

THORIGNÉ-
FOUILLARD

DU 29 NOV AU 7 DEC 2025
À L'ÉCLAT, RUE DE LA FORÊT

ÉDITO

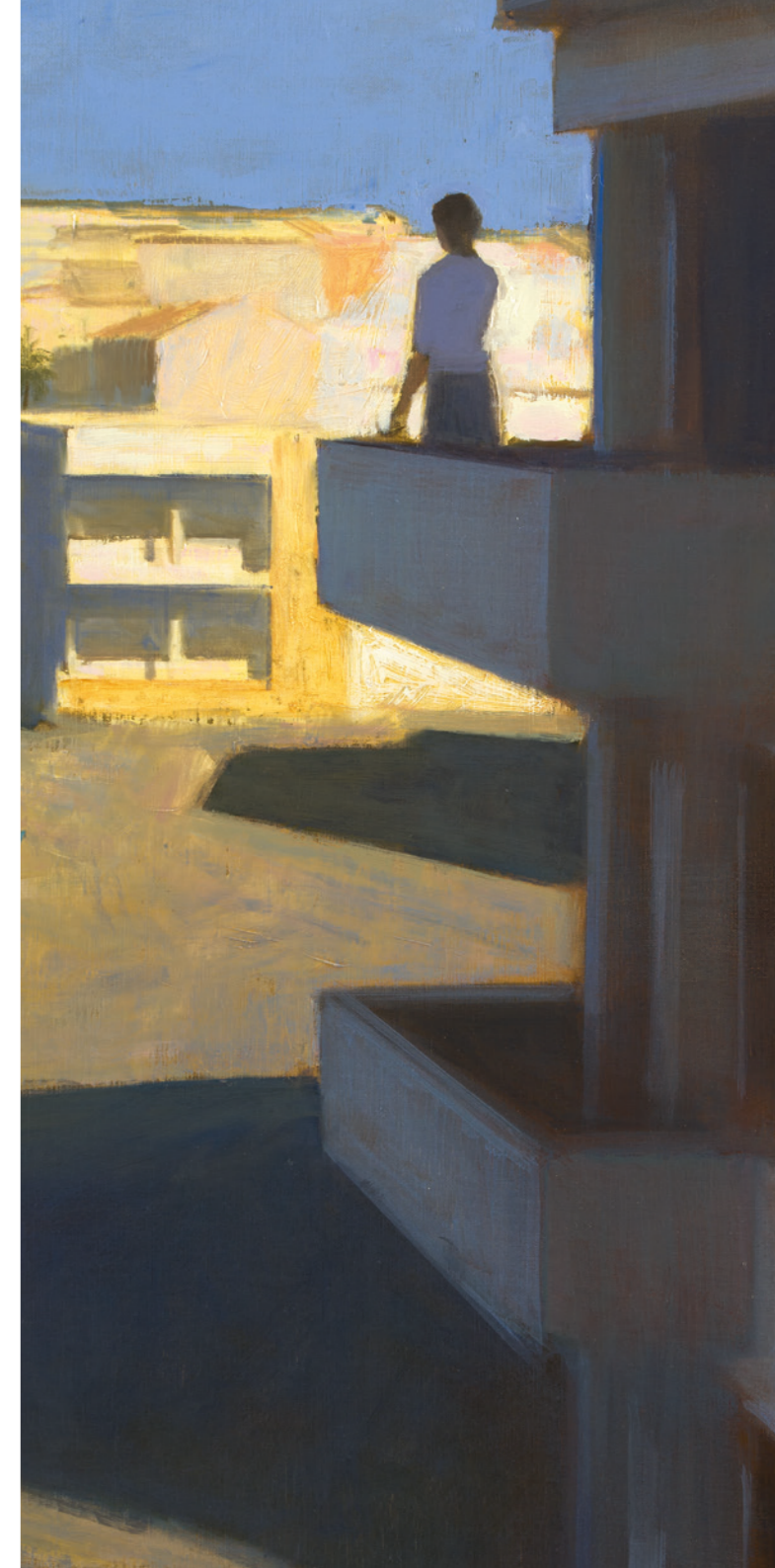
Le Salon de Peinture de Thorigné-Fouillard vous accueille du **29 novembre au 7 décembre** à l'Éclat.

Depuis 34 ans, cet événement propose un espace d'exposition ouvert aux artistes, amateurs ou confirmés, et favorise la rencontre entre le public et les créateurs.

En plus de la centaine d'œuvres en concours, l'édition 2025 présente le travail de trois artistes invités : **Olivier Desvaux** et **Marlène Millon**, peintres, ainsi que **Dominique Dardek**, sculpteur. Leurs réalisations permettront au public de découvrir des approches et des techniques variées autour de la peinture et de la sculpture.

Le Salon de Peinture repose sur l'implication du comité d'organisation et des services municipaux, qui contribuent à la préparation et au bon déroulement de cette manifestation.

Laetitia TORTELLIER,
Adjointe à la vie culturelle,
associative et aux animations locales



OLIVIER DESVAUX



Olivier Desvaux invite au voyage, à ses escales, de l'Oural à la Grèce, des abords de la Seine au Japon, des îles Saint-Pierre-et-Miquelon à Syracuse, de San Francisco jusqu'aux fjords norvégiens. Des paysages d'une grande diversité qui sont autant de temps suspendus dont émane une poésie intemporelle. L'artiste s'inscrit dans la tradition de la peinture à l'huile. Diplômé en 2006 de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts Décoratifs de Paris et distingué par de nombreux prix, il intègre le cercle restreint des Peintres Officiels de la Marine Française en 2018.

L'atelier d'Olivier Desvaux est situé dans l'une des boucles de la Seine, en Normandie, paysage connu pour ses lumières exceptionnelles. De ce spectacle quotidien mais aussi en retour de ses innombrables voyages, Olivier Desvaux puise le plus souvent son inspiration en plein air avec un attrait particulier pour la lumière naturelle et pour l'onde, qu'elle soit fluviale, marine, ou le miroir du lac Baïkal. Ses compositions sont fréquemment structurées par des arêtes architecturales mais aussi par une mise en scène du vide qui rythme les œuvres et favorise une atmosphère lumineuse magistrale. Les personnages, quand ils apparaissent, semblent flotter dans la vibration de la lumière, lui conférant une dimension énigmatique et silencieuse.

Les études quant à elles, à l'origine d'œuvres de grand format réalisées en atelier, présentent des scènes d'intérieur, des portraits de proches, des détails de paysages ou des scènes quotidiennes saisies dans des carnets de voyage. Elles révèlent une autre part de l'oeuvre, scrutatrice, intimiste, souvent tendre, toujours captivante.

Hélène Bonafous,
Conservateur du musée Villa des Camélias.

« Capter le réel, ressentir, trouver la lumière inspiratrice, la poésie d'un lieu. Pour moi, peindre sur le motif est une expérience avec le vivant, les éléments qui est toujours à l'origine d'un travail à l'atelier » - Olivier Desvaux.





DOMINIQUE DARDEK

Depuis 1984, Dominique Dardek participe à de nombreuses expositions dans l'Ouest de la France et obtient des prix comme le premier prix de sculpture à la biennale de Bauge en 1984, 1986 et 1988, la médaille d'honneur en 1986 et le prix honorifique en 1988 au salon du Mans.

Des expositions personnelles lui sont consacrées entre autres, à Angers, Rennes, La Baule...

En 1991, il fut sélectionné pour présenter des œuvres au stand des jeunes créateurs au Moving et au salon Design connexion. En parallèle de son activité première, il travaille sur des projets de design en mobilier, luminaire ou art de table.

Il dit de la pâte de verre : *"elle apporte à son œuvre une dimension supplémentaire, accentuant par sa translucidité la dynamique et la volatilité de l'être. Par sa transparence, elle prolonge l'œuvre au-delà de ses propres limites"*.

Avec cette matière, il apporte une dimension supplémentaire à son œuvre lui conférant une mobilité et une dynamique tendant à l'éloigner de la matérialité.

Il travaille au couteau, malmène sa réalité, lui donne des aspérités jouant avec les éclairages. Jeux d'ombres et de lumières, rencontre des matières... mises en contraste.







MARLÈNE MILLON

Depuis plus de vingt ans, Marlène Millon poursuit un dialogue silencieux avec les éléments. Son parcours de peintre décoratrice dans le monde du théâtre et du spectacle a affûté son regard, son goût pour les matières et les ambiances. Mais c'est seule, dans l'intimité de l'atelier, qu'elle développe depuis 2000 une œuvre personnelle, tournée vers le paysage et les sensations qu'il éveille.

Ses peintures ne décrivent pas, elles évoquent. Le vent, la terre, l'eau, le sable, la lumière — ces forces primaires s'entrelacent dans des compositions où tout semble à la fois en mouvement et en suspension. Elle travaille les fonds comme on apprivoise un silence, les laisse parler avant d'intervenir, parfois d'un geste brut, d'une matière rugueuse, d'un contraste fort.

Acrylique, pigments, encres, papiers, sables ou enduits : chaque matériau devient une voix, un relief, une vibration. L'équilibre est fragile entre la spontanéité du geste et la rigueur de la composition, entre la douceur d'un fondu et la violence d'une trace. Marlène Millon ne peint pas ce qu'elle voit, mais ce qu'elle ressent. Ses paysages intérieurs invitent à une immersion sensorielle, une expérience de l'espace, du souvenir, de la mémoire. Là où la suggestion prime sur la forme, le spectateur devient voyageur.







COMPOSITION DU JURY 2025

L'équipe du magasin vous accueille :

Du lundi au samedi de 8h30 à 20h
sans interruption

Rendez-vous dans votre **Carrefour market** 

Centre Commercial Le Bocage
Rue de la Forêt - THORIGNÉ FOUILLARD
Tél. : 02.99.04.54.95

 **Carrefour market**

 Jouez la carte des privilèges !
>>> Toujours plus de cadeaux et d'économies !

**Pratique
des
Arts**

peinture - sculpture - gravure - dessin

Beaux Arts – Papiers
Atelier d'Encadrements

Stages, démonstrations tout au long de
l'année et conseils donnés
par des professionnels

RENNES - Zone Décoparc
35760 MONTGERMONT
02 99 23 88 33

Un professionnel à votre service...

La Cité Arts
des Arts

LE GÉANT 
DES BEAUX-ARTS

Olivier Desvaux, président du jury
Dominique Dardek, sculpteur
Marlène Millon, peintre
René Aubin, peintre
Colette Bridier, peintre
Jocelyne Dessieux, peintre
Pierrette Mora, peintre
Yves Halter, galeriste
Jean Inizan, professeur d'histoire
Louise-Annick Quéro, professeur d'arts plastiques



**THORIGNÉ-
FOUILLARD**

*Conception et réalisation : commission SdP - service communication de la ville de Thorigné-Fouillard
02 99 04 54 54 Ne pas jeter sur la voie publique.*